

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00003535 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figura maschile nuda inginocchiata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto disegni e stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------------------|
| INVN - Numero | Inv. Ferri, n. 10326 F |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1890 |
|--------------------|------|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | disegno preparatorio parziale |
|----------------------------|-------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---------|
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
|---------------------------------------|---------|

| | |
|---|----------------------|
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | La pesca delle perle |
|---|----------------------|

| | |
|--|-------------------|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Allori Alessandro |
|--|-------------------|

| | |
|--|------|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1570 |
|--|------|

| | |
|---|--------------------------------------|
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/Firenze/Palazzo Vecchio/ Studiolo |
|---|--------------------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1570 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1570 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Allori Alessandro |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1535/ 1607 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000016 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita nera |
|--------------------------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 219 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 416 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Il foglio, in passepartout dal 1963, è incollato ai margini sul cartone settecentesco ritagliato. Presenta numerose macchie di ingiallimento, macchie marroni sparse, concentrate soprattutto nella metà sinistra del foglio, altre lungo il margine destro. Macchie grigiastre lungo il margine inferiore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nudo virile piegato a carponi verso sinistra con le braccia tese, la gamba destra tesa e la sinistra piegata. La testa volta verso destra.

DESI - Codifica Iconclass

31A233

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul controfondo in basso al centro

ISRI - Trascrizione

10326

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

Gabinetto disegno e stampe L. 929

STMP - Posizione

in basso, a destra

STMD - Descrizione

G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno è stato esposto alla mostra de 'I Fondatori dell'Accademia delle Arti del Disegno'; nella scheda del Catalogo la Forlani ne rileva la dipendenza della grafica del Buonarroti e lo considera preparatorio per la figura che sorregge la colonna in basso a destra nel quadro con 'Cristo al Limbo' della Galleria Colonna di Roma. La Forlani data il dipinto all'inizio del settimo decennio; in realtà esso è datato alla base della colonna 1578. La stessa figura si trova anche nel disegno preparatorio per la 'Pesca delle perle' di Palazzo Vecchio conservato nel Museo di Budapest; il foglio deve quindi riferirsi al tempo dei lavori per lo studiolo di Palazzo Vecchio e cioè all'inizio dell'ottavo decennio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 650458 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Pasquale Nerino Ferri |
| FNTT - Denominazione | Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze |
| FNTD - Data | 1890 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | 10326 F |
| FNTI - Codice identificativo | Inv. Ferri 1890 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra di disegni dei fondatori |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017675 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 48 n. 55 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di disegni dei fondatori dell'Accademia delle Arti del Disegno nel IV centenario della Fondazione |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1963 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1969 |
| CMPN - Nome | Lecchini Giovannoni, Simona |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci, Antonio |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2022 |
| RVMN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina |