SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003539
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura maschile nuda su un albero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto disegni e stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inv. Ferri, n. 10331 F
INVD - Data	1890
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Deposizione di Cristo dalla croce
ROFA - Autore opera finale /originale	Allori Alessandro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1579
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/Firenze/ Chiesa di S. Egidio/ navata sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1577
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1579
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	424
MISL - Larghezza	268
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato; carta ingiallita; grinze lungo i margini; macchioline marroni soprattutto in basso a destra; lunghe striature giallastre sparse; montato in passe-partout nel 1969.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura virile nuda sopra un albero con le braccia alzate e il busto e la testa riversi all'indietro.
DESI - Codifica Iconclass	31A2352
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul controfondo, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	10331 F
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul controfondo, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	119
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto disegno e stampe L. 929
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
	Il disegno mi sembra in rapporto con il n. 10204, preparatorio per il

ladrone di sinistra del quadro con la Deposizione di Cristo dalla Croce nella Chiesa di S. Egidio a Firenze. Si tratta infatti della variante di prospetto della stessa figura nella identica posizione. Nel quadro sarà riportata la versione di profilo più aderente ai canoni della **NSC** - Notizie storico-critiche Controriforma. Questo foglio deve riferirsi pertanto anch'esso al tempo del dipinto datato 1579 e iniziato nel 1577; stilisticamente presenta un forte influsso della plasticità michelangiolesca, con il caratteristico linearismo accentuato dei contorni di ascendenza bronzinesca e propria dell'Allori. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero della Cultura specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAN - Codice identificativo GU FI 650453 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione esistente FTAX - Genere FTAP - Tipo positivo b/n FTAN - Codice identificativo SBAA FI 152551 **FNT - FONTI E DOCUMENTI** FNTP - Tipo inventario Pasquale Nerino Ferri **FNTA - Autore** Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni **FNTT - Denominazione** posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze **FNTD** - Data **FNTN - Nome archivio** Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi **FNTS - Posizione** 152551 Inv. Ferri 1890 **FNTI - Codice identificativo** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1969 **CMPN - Nome** Lecchini Giovannoni, Simona **FUR - Funzionario** Paolucci, Antonio responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

2022

Manco, Cinzia

RVMD - Data RVMN - Nome

AGGD - Data	2022	
AGGN - Nome	Manco, Cinzia	
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina	
тезропзавис		