

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00003546

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Due studi di figura femminile e uno maschile; studi di mani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Inv. Ferri, n. 10299 F

INVD - Data

1890

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1585

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1585

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Allori Alessandro

AUTA - Dati anagrafici

1535/ 1607

AUTH - Sigla per citazione

00000016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta bruna/ biacca, matita nera

MIS - MISURE

MISU - Unità

mm

MISA - Altezza

228

MISL - Larghezza

154

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

Il foglio, in passepartout dal 1969, è incollato ai margini su un

STCS - Indicazioni specifiche

controfondo più grande, a sua volta incollato sul cartone settecentesco ritagliato. Si presenta consunto lungo il margine inferiore soprattutto al centro e nell'angolo sinistro, lungo il margine destro e nell'angolo superiore destro. Piccola lacuna nell'angolo superiore sinistro. Macchie marroni sparse: in basso sul braccio sinistro della figura. Una macchia rossa sulle dita della mano destra della figura in basso, un'altra vicino al margine destro in alto. Grande macchia di umidità nella parte superiore del margine sinistro, un'altra sul margine inferiore a sinistra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In basso busto di donna volta di tre quarti a sinistra con la testa di profilo, lo sguardo volto in alto, la mano destra col palmo volto verso l'alto, la sinistra che stringe un panno, appoggiata sul petto. A sinistra del volto uno studio per una mano sinistra. In alto a destra mezzo busto di donna di tre quarti a sinistra con il volto di profilo e lunghi capelli. A sinistra un busto femminile senza testa, di tre quarti a sinistra con le mani intrecciate.

DESI - Codifica Iconclass

31AA239

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figure femminili; figure maschili. Parti anatomiche: mani.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul verso, al centro

ISRI - Trascrizione

Alessandro Allori

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul verso

ISRI - Trascrizione

74

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita nera

ISRP - Posizione

sul verso lungo il margine destro

ISRI - Trascrizione

Nicolò Nicoli

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul verso, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

10299 F

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto disegno e stampe, Lugt 929
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio presenta i caratteri stilistici del periodo maturo dell'Allori ed in stretta connessione stilistica con gli studi del n. 10204 F, nel segno bronzinesco che si anima di una naturalistica e palpitante vitalità di tono casalingo è assai interessante perché in esso si ritrovano due studi preparatori per la tavola d'altare con 'Cristo e la Cananea' eseguita dal pittore per San Giovannino dei Gesuiti circa alla metà del nono decennio (A. Venturi, 1933). La figura al centro è infatti uno studio, senza il velo sui capelli, per la Cananea del dipinto, mentre il busto maschile panneggiato si riferisce al vecchio che nel quadro si trova all'estrema destra. La figura femminile con i capelli sciolti nel foglio in alto a destra, si trova in molti dipinti dell'attività tarda del pittore col profilo rivolto però a destra come, per esempio, nella 'Resurrezione di Lazzaro' di S. Agostino a Montepulciano (1593) . Nella stessa posizione del foglio si trova invece nel dipinto si trova invece nel dipinto del Museo di Vienna con 'Cristo in casa di Maria' del 1605.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650581
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650582
FTAT - Note	verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 152590

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890

FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	10299 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00003445
BIBN - V., pp., nn.	p. 46 n. 56
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 27
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Alessandro Allori (Firenze 1535-1607)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina