

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003550
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scheletro umano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri n. 6700 F
INVD - Data	1890

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1551
DTSF - A	1600

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita nera

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	279

FIL - Filigrana simile a Briquet 760

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
	Il foglio, messo in passepartout nel 1963, ha i quattro angoli rinforzati

STCS - Indicazioni specifiche

e grosse macchie marroni sparse, soprattutto nelle zone marginali. Due macchie rosse in basso accanto al piede destro dello scheletro e una al centro vicino al margine sinistro. Piegature e grinze in basso a destra.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Scheletro piegato in avanti di tre quarti a sinistra, con la gamba sinistra piegata all'indietro con il ginocchio e il piede appoggiato su una specie di masso. Anche la mano destra si appoggia ad un sostegno non definito.

DESI - Codifica Iconclass

31A21

DESS - Indicazioni sul soggetto

Scheletri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul vecchio montaggio

ISRA - Autore

Petrioli Tofani Annamaria

ISRI - Trascrizione

Già Pontormo - Cox A 132 (Allori)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

in basso, a destra

ISRI - Trascrizione

6700

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul verso, in alto a destra

ISRI - Trascrizione

6700

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul verso, al centro

ISRI - Trascrizione

33 (cancellato)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul verso, in alto al centro

ISRI - Trascrizione

46 (cancellato)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

timbro

STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Insieme ai nn. 6709, 6710, 6711 il foglio era tradizionalmente attribuito al Pontormo; così anche il Clapp e il Berenson. La Forlani propone l'attribuzione all'Allori dei quattro disegni per un confronto con il quadro con il Cristo e i SS. Cosma e Damiano del Museo di Bruxelles, in cui nel libro aperto del S. Cosma si vede uno scheletro identico al nostro. Il quadro è stato riferito all'Allori dallo Heikamp e datato circa al tempo del viaggio romano del pittore (1559-1560). Il Wittkover riprende l'attribuzione all'Allori dei quattro disegni e pensa che siano una prima idea per la Morte eseguita dal pittore in occasione dei funerali di Michelangelo in San Lorenzo, anche se non è possibile stabilire un rapporto preciso fra i disegni e lo scheletro citato nella 'Descrizione' del 1564. A mio parere il carattere burlesco delle pose disinvoltate degli scheletri escludono la destinazione funebre e sono da collegarsi agli studi di anatomia dell'Allori che proprio in quegli anni iniziava a scrivere il suo 'Dialogo'. Un altro studi di scheletro in rapporto con i quattro degli Uffizi si trova al Louvre (Gabinetto Disegni e Stampe, Inv. n. 13).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 631685

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 109633

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	6700 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Wittkower R./ Wittkower M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00006154
BIBN - V., pp., nn.	p. 162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra di disegni dei fondatori
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00017675
BIBN - V., pp., nn.	n. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clapp F. M.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00010070
BIBN - V., pp., nn.	p. 245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00001710
BIBN - V., pp., nn.	n. 2183
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni dei fondatori dell'Accademia delle Arti del Disegno nel IV centenario della Fondazione
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Immagini anatomiche e naturalistiche nei disegni degli Uffizi, secc. XVI e XVII
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina