

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003551
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Sant'Anna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Inv. Ferri n. 747 F

**INVD - Data** 1890

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

**ROFF - Stadio opera** disegno preparatorio

**ROFO - Opera finale /originale** dipinto

**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Sacra Famiglia con Sant'Anna e il cardinale Ferdinando di' Medici

**ROFA - Autore opera finale /originale** Allori Alessandro

**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1584

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** Spagna/ Madrid/ Museo Nacional del Prado

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1584

**DTSV - Validità** ante

**DTSF - A** 1584

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** confronto

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Allori Alessandro

**AUTA - Dati anagrafici** 1535/ 1607

**AUTH - Sigla per citazione** 00000016

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta grezza/ sfumino

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 467

**MISL - Larghezza** 362

**FIL - Filigrana** aquila in un tondo sormontato da una corona (sul genere di Briquet 209)

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Il foglio presenta i quattro angoli controfondati. Al centro del margine inferiore una lacuna restaurata (mm 9x61). Varie macchie scure e rosse sulla veste e sui capelli della Madonna. Sulla fronte e sui capelli della Sant'Anna una grossa macchia scura con al centro biacca ossidata. Altre macchie scure sparse, fra cui una più grande nella parte inferiore del margine destro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Madonna seduta con il Bambino Gesù in grembo, a destra Sant'Anna seduta su una sedia in atto di mostrare un libro al Bambino che lo indica alla Madonna. Nel fondo una porta, una finestra e una tavola su cui è un mappamondo.

**DESI - Codifica Iconclass** 73B82

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Anna. Oggetti: libro; mappamondo. Architetture.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita nera

**ISRP - Posizione** in basso, a sinistra

**ISRA - Autore** Ferri P. N.

**ISRI - Trascrizione** 224

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a carboncino

**ISRP - Posizione** sul verso, al centro

**ISRI - Trascrizione** 75

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRP - Posizione** sul verso, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** Aless[andr]o Allori

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul montaggio
<b>ISRA - Autore</b>	Lecchini Giovannoni S.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Per il dipinto del Prado datato 1584 / S. Lecchini Giovannoni

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	747

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno è descritto nella scheda degli Uffizi di Lucia Marcucci e nel Catalogo della mostra del '500 toscano senza alcun riferimento critico. Si tratta invece di un'opera sicuramente riferibile al dipinto con lo stesso soggetto conservato al Prado firmato e datato 1584. Il disegno diverge dal dipinto nello sfondo: nel quadro scompare il mappamondo e compaiono sul mobile oggetti di uso domestico, così anche la parte destra della finestra è diversa. Identico il gruppo delle tre figure.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 642131

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pasquale Nerino Ferri
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

<b>FNTS - Posizione</b>	747 F
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Ferri 1890
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra disegni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-39, n. 41
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra del cinquecento toscano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0001777
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 10
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di disegni di Alessandro Allori (Firenze 1535-1607)
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1970
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Cinquecento toscano
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1940
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1969
<b>CMPN - Nome</b>	Lecchini Giovannoni, Simona
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci, Antonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina