

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003557
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figura maschile e figura femminile seduti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo degli Uffici
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffici, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri n. 735 F
INVD - Data	1890

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta beige/ bianca, matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	374
MISL - Larghezza	402
FIL - Filigrana	aquila in un tondo sormontato da una corona (simile a Briquet 207; visibile in controluce attraverso il controfondo)

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
	Il foglio, in passepartout dal 1969, è controfondato e presenta macchie

STCS - Indicazioni specifiche

marroncine sparse, in particolare le più grandi in basso ai piedi delle figure, sul manto della donna, in alto a sinistra e a destra e una più piccola sui capelli della figura maschile. Sotto gli occhi della donna due macchie giallastre infossate. gravi lacune lungo i margini inferiore e superiore dove manca la parte superiore del voto della donna.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Studio di due figure, una maschile seduta di spalle e volta a destra posa la mano destra sul braccio sinistro della figura femminile seduta di fronte.

DESI - Codifica Iconclass

31AA2352:31A2352

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: all'antica.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita nera

ISRP - Posizione

sul recto, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

58

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul verso, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Originale di Aless[and]ro Allori d[...]o il Bronzino

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

sanguigna

ISRP - Posizione

in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

58

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929

STMP - Posizione

in basso, a destra

STMD - Descrizione

G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno è inedito. La figura virile trova strettissima analogia, soprattutto nella testa con la figura del foglio n. 745 F, che è certamente lo studio per la figura del Cristo nel quadro raffigurante Cristo e la Cananea della Chiesa di S. Giovannino degli Scolopi a Firenze. Il quadro è databile come propone il Venturi (Storia dell'arte italiana 1993, Vol. IX parte VI) alla metà del nono decennio del Cinquecento, e a questa datazione va riportato anche questo disegno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650530

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 152570

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	735 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
---------------------------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina