

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003559
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Il supplizio di Tizio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. Ferri n. 248 F
----------------------	---------------------

<b>INVD - Data</b>	1890
--------------------	------

## **RO - RAPPORTO**

### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	replica
----------------------------	---------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
---	---------

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Il supplizio di Tizio
---	-----------------------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Michelangelo
--	--------------

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1532
--	------

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Inghilterra/ Londra/ Windsor Collection
---	---

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1560
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1560
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allori Alessandro
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1535/ 1607
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000016
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita nera
--------------------------------	--------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	222
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	339
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio ha i quattro angoli rinforzati e i quattro margini controfondati quasi interamente per restaurare piccoli strappi, di cui uno più grande sul margine sinistro in alto. Macchioline di ingiallimento sparse, anche sul volto e sulla spalla sinistra della figura. Il foglio è stato messo in passepartout prima del 1969.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La figura di Tizio nuda, distesa su una roccia da sinistra a destra, appoggiata sul fianco destro. Il braccio alzato, la gamba sinistra flessa con il piede appoggiato sul terreno. Sopra di lui un'aquila con le ali spiegate in posizione frontale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	93E84
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Tizio. Animali: aquila.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cat.o 11

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. 4 N° 11

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Michelangelo C. 4 N° 11

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	P. N. Ferri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Agnolo Bronzino / già attrib.o a Michelangelo

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul montaggio

<b>ISRA - Autore</b>	A. Petrioli Tofani
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Poppi / A. Petrioli Tofani
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è copia dell'originale di Michelangelo conservato a Windsor (Inv. n. 12771) es eseguito per Tommaso de' Cavalieri nel 1532 circa. Nella scheda degli Uffizi il disegno era attribuito dubitativamente allo stesso Michelangelo, poi ad Alessandro Allori e infine ad anonimo michelangiolesco. Il foglio è stato attribuito anche al Bronzino come si vede da un'iscrizione sul verso. La Barocchi lo mette in rapporto con l'altra copia dello stesso soggetto conservato a Windsor (n. 0472) e attribuita dal Wilde a Giulio Clovio, secondo quanto afferma una scritta sul verso del foglio. Il modulato contorno del corpo e il plasticismo accademico rispetto all'originale so collegano con altri disegni attribuiti ad Alessandro Allori come i nn. 1437 S e 14779 F. Anche l'eccentrico linearismo del profilo e la testa sono tipici dello stile bronzinesco dell'Allori e databili al sesto decennio del secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 617134
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 153500
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pasquale Nerino Ferri
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	248 F
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Ferri 1890

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra di disegni di Alessandro Allori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017668
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24, n. 11
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 8

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barocchi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003325
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 321-322, n. III
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 168

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di disegni di Alessandro Allori (Firenze 1535-1607)
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1970

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1969
<b>CMPN - Nome</b>	Lecchini Giovannoni, Simona

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci, Antonio
---------------------------------------	-------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina