

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003559
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il supplizio di Tizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri n. 248 F
----------------------	---------------------

INVD - Data	1890
--------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	replica
----------------------------	---------

ROFO - Opera finale /originale	disegno
---------------------------------------	---------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Il supplizio di Tizio
---	-----------------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Michelangelo
--	--------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1532
--	------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	Inghilterra/ Londra/ Windsor Collection
---	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1560
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000016
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	222
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	339
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio ha i quattro angoli rinforzati e i quattro margini controfondati quasi interamente per restaurare piccoli strappi, di cui uno più grande sul margine sinistro in alto. Macchioline di ingiallimento sparse, anche sul volto e sulla spalla sinistra della figura. Il foglio è stato messo in passepartout prima del 1969.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura di Tizio nuda, distesa su una roccia da sinistra a destra, appoggiata sul fianco destro. Il braccio alzato, la gamba sinistra flessa con il piede appoggiato sul terreno. Sopra di lui un'aquila con le ali spiegate in posizione frontale.
DESI - Codifica Iconclass	93E84
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Tizio. Animali: aquila.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Cat.o 11

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	C. 4 N° 11

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul verso in alto
ISRI - Trascrizione	Michelangelo C. 4 N° 11

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a destra
ISRA - Autore	P. N. Ferri
ISRI - Trascrizione	Agnolo Bronzino / già attrib.o a Michelangelo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul montaggio

ISRA - Autore	A. Petrioli Tofani
ISRI - Trascrizione	Poppi / A. Petrioli Tofani
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è copia dell'originale di Michelangelo conservato a Windsor (Inv. n. 12771) es eseguito per Tommaso de' Cavalieri nel 1532 circa. Nella scheda degli Uffizi il disegno era attribuito dubitativamente allo stesso Michelangelo, poi ad Alessandro Allori e infine ad anonimo michelangiolesco. Il foglio è stato attribuito anche al Bronzino come si vede da un'iscrizione sul verso. La Barocchi lo mette in rapporto con l'altra copia dello stesso soggetto conservato a Windsor (n. 0472) e attribuita dal Wilde a Giulio Clovio, secondo quanto afferma una scritta sul verso del foglio. Il modulato contorno del corpo e il plasticismo accademico rispetto all'originale so collegano con altri disegni attribuiti ad Alessandro Allori come i nn. 1437 S e 14779 F. Anche l'eccentrico linearismo del profilo e la testa sono tipici dello stile bronzinesco dell'Allori e databili al sesto decennio del secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 617134
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 153500
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	248 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra di disegni di Alessandro Allori
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00017668
BIBN - V., pp., nn.	p. 24, n. 11
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 321-322, n. III
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 168

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Alessandro Allori (Firenze 1535-1607)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
---------------------------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina