

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00003564 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione predica di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. Ferri n. 724 F |
| INVD - Data | 1890 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | disegno preparatorio parziale |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Predica di S. Giovanni Battista |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Allori Alessandro |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1604 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Galleria Palatina/ Sala di Ulisse |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI/ XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1604 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1604 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

| | |
|--|--|
| AUTN - Nome scelto | Allori Alessandro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1535/ 1607 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000016 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bruna/ biacca, bistro, matita nera, penna |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 359 |
| MISL - Larghezza | 561 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il foglio è controfondato; presenta due aggiunte sui lati destro e sinistro rispettivamente larghe mm. 56 e 29. L'aggiunta sinistra è fortemente consunta, mentre la destra presenta una lacuna di mm. 166x53 e nel rimanente macchie varie e strappi. Gravi lacune e strappi nell'angolo inferiore sinistro e lungo il margine superiore dove si vedono anche macchie sparse di vernice rossa e macchioline nere, una piccola macchia di vernice al centro. Traccia di piegatura verticale al centro. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | San Giovanni Battista che predica alle turbe nel deserto. Composizione di molte figure in un paesaggio intente ad ascoltare il Battista che è a destra presso una palma ai piedi della quale è una pecora. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73C112 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Gesù Cristo. Figure maschili: astanti. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Giovanni Battista) croce astile; rotulo; vestito di pelle animale; agnello. Paesaggi: alberi. Oggetti: ciotola; libro; penna; rotulo. Vegetali: frutta. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 58. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul controfondo, in basso |
| ISRI - Trascrizione | Studio per la predicazione del Battista nella Galleria Pitti n. 724 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929 |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno citato nell'Inventario settecentesco e dal Ferri è riferito dal Rusconi al rame con la Predica del Battista conservato nella Galleria Palatina a Palazzo Pitti. Il foglio che presenta due parti aggiunte ai lati, si differenzia però dal dipinto nelle figure della parte sinistra e in quelle di primo piano che presentano uno stile più scadente soprattutto nella figura del bambino. Le due figure femminili a destra richiamano il disegno preparatorio per un arazzo della serie della 'Vigilanza', bozzetto n. 739 F; questo riferimento e il carattere fiammingo del paesaggio, come si vede soprattutto nel dipinto, fanno pensare a una datazione alla seconda metà dell'ultimo decennio del secolo. La qualità non alta di alcune parti fa supporre che il foglio sia stato terminato o ripassato nella bottega. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 650524 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 105120 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Pasquale Nerino Ferri |
| FNTT - Denominazione | Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze |
| FNTD - Data | 1890 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | 725 F |
| FNTI - Codice identificativo | Inv. Ferri 1890 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Petrioli Tofani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017669 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 307 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rusconi A. J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007915 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1969 |
| CMPN - Nome | Lecchini Giovannoni, Simona |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci, Antonio |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2022 |
| RVMN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina |