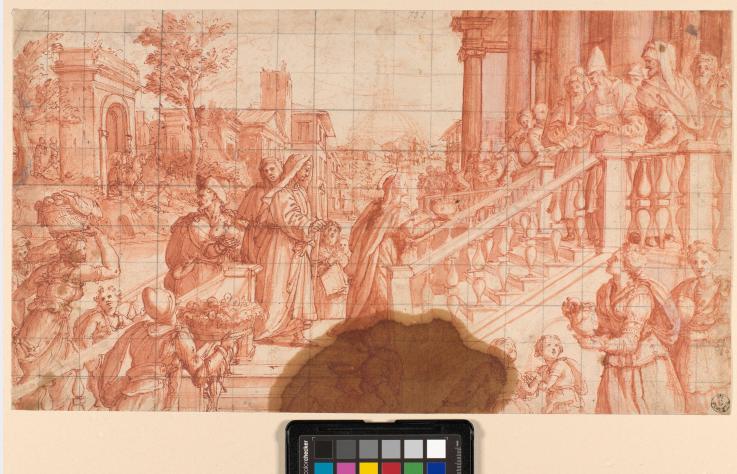


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

D

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00003571

ESC - Ente schedatore

M443

ECP - Ente competente

M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza

Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo

Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Inv. Ferri n. 732 F

INVD - Data

1890

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

disegno preparatorio

ROFO - Opera finale /originale

arazzo

ROFS - Soggetto opera finale/originale

Presentazione di Maria Vergine al tempio

ROFD - Datazione opera finale/originale

1586

ROFC - Collocazione opera finale/originale

BG/Bergamo/ Basilica di Santa Maria Maggiore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVI

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1598

DTSV - Validità

ante

DTSF - A

1598

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Allori Alessandro

AUTA - Dati anagrafici

1535/ 1607

AUTH - Sigla per citazione

00000016

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta bianca/ bistro, matita rossa, penna rossa, biacca, quadrettatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

mm

MISA - Altezza

270

MISL - Larghezza

481

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sul recto alcune macchie scure sparse e una marrone molto estesa al centro del margine inferiore; sul verso macchie marroni sparse e lungo i margini traccia di una vecchia incollatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla destra il Tempio con varie figure intorno al sacerdote che tende le braccia a Maria che sale le scale e taglia la composizione fino all'angolo inferiore sinistro. Sulla scala e in basso a destra varie figure. Sullo sfondo la veduta di una città.
DESI - Codifica Iconclass	73A34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; sant'Anna; san Gioacchino. Figure: sommo sacerdote; fanciulli; giovani uomini; vecchi; giovani donne. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Architetture: portico a pilastri e colonne; loggiato aperto a due arcate; loggiato antistante il tempio. Elementi architettonici: scalinata; capitelli a fogliame; edifici. Oggetti: libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto, in basso sulla sinistra
ISRI - Trascrizione	58.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Aless[and]ro Allori
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Poppi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a carboncino
ISRP - Posizione	sul verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a destra

ISRI - Trascrizione	732 F
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è citato nell'Inventario settecentesco: 'La Presentazione al Tempio disegno ad acquerello rosso, molto ricco' e in seguito, con dati e misure, nel catalogo del Ferri. Si tratta dello studio preparatorio per l'arazzo eseguito nel 1586 per il Duomo di Bergamo (annotazione di D. Hekamp). Mentre la serie degli arazzi presenta una certa stanchezza nell'esecuzione, il disegno mostra una distesa composizione nel vasto paesaggio. Lo stesso soggetto sarà ripreso dal pittore nel Duomo di Lucca nel 1598 in una composizione molto più accentuata. Di questo quadro esiste il disegno preparatorio nella Raccolta Longhi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650520
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650521
FTAT - Note	verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 127390

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GERNSHEIM 2512

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAN - Codice identificativo	GERNSHEIM 2513
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	732 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrioli Tofani A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00017669
BIBN - V., pp., nn.	p. 311
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina