

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003572
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900003567
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	suora domenicana che sogna Sant'Antonino
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri n. 733 F
INVD - Data	1890
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	domenicana sogna l'assunzione di Sant'Antonino Pierozzi
ROFA - Autore opera finale /originale	Allori Alessandro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1582-1588
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa di S. Marco/ Cappella Salviati
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1582
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1582
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca preparata beige/ bistro, matita nera, penna, quadrettatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	609
MISL - Larghezza	400
FIL - Filigrana	corona sormontato da un giglio [simile a Briquet 4844]
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato; sul recto alcune sgorature nella parte centrale lungo una vecchia piegatura orizzontale, e macchioline sparse marroni e rossicce
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In uno spicchio al centro del foglio una figura di giovane dormiente in un letto in basso a destra, in alto il Padre Eterno su una nuvola circondato da angeli e sotto, sulle nuvole, varie figure di domenicani.
DESI - Codifica Iconclass	11H(ANTONINO)83
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Sebastiano; Sant'Antonino Pierozzi; Santo Stefano; San Domenico; Dio Padre; San Zanobi; San Tommaso d'Aquino. Figure maschili: Santo monaco in tonaca bianca; Santo barbuto. Figure femminili: Santa regina. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Oggetti: corona; libro. Simboli: nuvole. Attributi: (Sant'Antonino) abito domenicano; mitria vescovile. Attributi: (San Domenico) abito domenicano;libro; giglio. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma del martirio; sasso. Attributi: (San Tommaso d'Aquino) abito domenicano; penna; libro; sole raggiato. Attributi: (San Zanobi) piviale; mitria vescovile; giglio; pastorale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	58.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a carboncino
ISRP - Posizione	sul verso al centro

ISRI - Trascrizione	86
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	Aless[andr]o Allori

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso
ISRA - Autore	D. Heikamp
ISRI - Trascrizione	Per San Marco, cappella di Sant'Antonino / D. H.

NSC - Notizie storico-critiche

Il foglio è forse da indentificarsi con la storia di un Vescovo moribondo citato nell'Inventario settecentesco. Si tratta dello studio preparatorio di una della quattro storie di Sant'Antonio affrescate nella cupola della Cappella Salviati nella Chiesa di S. Marco a Firenze raffigurante il Sogno di Sant'Antonino (cfr. annotazione di D. Heikamp). Gli affreschi sono firmati e datati 1588. Nel foglio la composizione presenta un maggior numero di figure: il gruppo di angioletti sotto il gruppo del Padre Eterno e dei sei angeli, un angelo dietro la figura del Santo a sinistra non si trovano infatti nell'affresco, mentre nella redazione di pittura si trovano aggiunte due teste dietro la figura di San Domenico a destra. Tutte le figure dell'affresco presentano inoltre delle varianti rispetto al disegno nelle posizioni eccetto il Sant'Antonino, San Domenico, la figura del Padre Eterno e i due angioletti a destra e a sinistra della stessa figura. E' forse in relazione con questo foglio il disegno n. 728 F degli Uffizi, forse una prima idea per il gruppo del Padre Eterno e degli angeli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650527
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 132144
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GERNSHEIM 2514
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GERNSHEIM 2515
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	733 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrioli Tofani A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00017669
BIBN - V., pp., nn.	p. 311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00003445
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, n. 45
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 22
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Alessandro Allori (Firenze 1535-1607)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina