SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003576
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	composizione con in alto figure sedute e in piedi, al centro la caduta della manna e in basso l'ultima cena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri n. 741 F
INVD - Data	1890
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Caduta della manna
ROFA - Autore opera finale /originale	Allori Alessandro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1597
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Convento di Santa Maria Novella/ refettorio
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ultima cena
ROFA - Autore opera finale /originale	Allori Alessandro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1584
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Convento di Santa Maria Novella/ refettorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1584
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1584
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ bistro, matita nera, penna, quadrettatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	422
MISL - Larghezza	513
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato; sul recto chiazze marroncine sparse e numerose tracce di abrasione; foglio privo di due frammenti reintegrati col restauro in corrispondenza degli angoli inferiori, e percorso da una lacerazione sul margine sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte centrale inferiore al centro entro una cornice decorata mistilinea è rappresentata l'ultima cena. In alto e ai lati è figurata la Raccolta della manna con numerose figure in atto di sostenere vari recipienti. Vicino al margine sinistro al centro, un accampamento in un paesaggio alberato. In alto al centro, numerose figure riunite in circolo sotto una specie di padiglione.
DESI - Codifica Iconclass	73D24:71E12541
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosè; Aronne. Figure: ebrei; fanciulli; ancelle. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Attributi: (Mosè) tavole della legge. Paesaggi: sorgente; rocce; tronchi; collina. Oggetti: tende da campo; anfore; brocche; bacili; ceste; piatti; vassoi; calici; tendaggio; vasi; cartella; quaglie arrosto; manna; sedile. Animali: cammello; quaglie; cane. Decorazioni: cornici a volute; testa di putto. Personaggi: Cristo; Apostoli. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: libro. Elementi architettonici: pavimento a specchi marmorei; nicchie semicircolari affiancate a colonne tortili. Oggetti: tavola; tovaglia; sgabelli; piatti; ampolla; bicchieri; calici; alzata; pane; saliera; denari; cartiglio. Vegetali: fiori; pere; olive; funghi. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	58.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso, sulla sinistra al centro
ISRA - Autore	autore ignoto di epoca antica
ISRI - Trascrizione	Giorgio Vasari
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul cartoncino, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Di S. Maria Novella e per la caduta della manna (L. Marcucci)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è citato come opera dell'Allori nel catalogo del Ferri, del Giglioli, sulla scheda degli Uffizi, riferisce il disegno all'affresco del Refettorio di S. Maria Novella e dice che la tavola con l'ultima cena, attualmente sulla parete destra del Refettorio, era stata spostata in Sacrestia. Il disegno fu esposto alla Mostra del Cinquecento toscano con il riferimento all'affresco eseguito nel 1597 e alla tavola con l'ultima cena eseguita tra il 1581 e il 1584. Lo stesso ripete il Baldini nel catalogo della Mostra Vasariana. A mio parere, la differenza tra l'ultima cena del disegno e sua redazione in pittura , dimostra che il foglio è una prima idea di tutto il complesso e databile in un tempo appena anteriore all'esecuzione della tavola che fu la prima parte del lavoro ad essere eseguita; 13 anni più tardi fu eseguito l'affresco. Una datazione del foglio alla metà circa del non decennio è confermata da un confronto con il n. 10254 F. preparatorio per il Cristo e la Cananea che presenta lo stesso segno mobile ed arruffato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650537

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 123662
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	741 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00003445
BIBN - V., pp., nn.	p.39, n. 42
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra vasariana
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00017794
BIBN - V., pp., nn.	n. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Cinquecento
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00003113
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Cinquecento toscano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Catalogo della Mostra Vasariana
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Alessandro Allori (Firenze 1535-1607)
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina