

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003579
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Due studi per una figura virile ammantata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Ferri n. 745 F

INVD - Data 1890

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio parziale

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Cristo e la guarigione della Cananea

ROFA - Autore opera finale /originale Allori Alessandro

ROFD - Datazione opera finale/originale 1590-1595

ROFC - Collocazione opera finale/originale FI/ Firenze/ Chiesa di S. Giovannino dei Padri Scolopi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1590

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Allori Alessandro

AUTA - Dati anagrafici 1535/ 1607

AUTH - Sigla per citazione 00000016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta beige/ biacca, matita nera

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 468

MISL - Larghezza 328

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche sul recto piccole macchie scure e rossicce sparse, e una macchia di colore azzurro in basso a destra; sul verso macchie scure e rossicce lungo i margini, traccia di una vecchia incollatura e varie toppe di rinforzo; il foglio presenta lungo i margini piccole lacerazioni e lacune reintegrate col restauro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Studio di figura virile ammantata diretta verso destra. In basso a destra altro studio di mezza figura della stessa, a sinistra studio di una mano che tiene un panno.

DESI - Codifica Iconclass 31A231

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: figure maschili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a carboncino

ISRP - Posizione sul verso, in alto al centro

ISRI - Trascrizione 5

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione sul verso, in basso al centro

ISRI - Trascrizione Aless[and]ro Allori

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione sul montaggio

ISRA - Autore S. Lecchini Giovannoni

ISRI - Trascrizione Per il Cristo e la Cananea in San Giovannino degli Scolopi / S. Lecchini Giovannoni

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	La Forlani considera questo foglio, come in parte gli studi del disegno 10204 F., preparatorio per il Cristo della Resurrezione di Lazzaro della Chiesa di Sant'Agostino di Montepulciano. Si tratta invece dello studio per la figura del Cristo del quadro con Gesù che guarisce la cananea e derivato da un originale del pittore se non addirittura di sua mano e ripassato nella bottega. Il quadro è databile alla metà del non decennio (cfr. Venturi 1933).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650549
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650550
FTAT - Note	verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 152558

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	745 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrioli Tofani A.

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00017669
BIBN - V., pp., nn.	pp. 317
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina