# **SCHEDA**



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00003582		
ESC - Ente schedatore	M443		
ECP - Ente competente	M443		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Retorica, Teologia e Filosofia		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		

LDCN - Denominazione attuale

LDCC - Complesso di appartenenza

LDCU - Indirizzo

Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Inv. Ferri n. 6382 F

**INVD - Data** 1890

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - StatoITALIAPRVR - RegioneToscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo
PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Palazzo Pitti

**PRCC - Complesso** 

monumentale di Palazzo Pitti e Giardino di Boboli appartenenza

PRCU - Denominazione

spazio viabilistico

Piazza Pitti, 1

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Collezione del Cardinale Leopoldo

# **RO - RAPPORTO**

# ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio

**ROFO - Opera finale** 

/originale

dipinto

**ROFS** - Soggetto opera

finale/originale

Retorica, Filosofia, Teologia

**ROFA** - Autore opera finale

/originale

Allori Alessandro

**ROFD** - Datazione opera

finale/originale

1574-1577

**ROFC - Collocazione opera** 

finale/originale

FI/Firenze/ Chiesa di Santa Maria Novella/ transetto sinistro

## **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DT7C Casala	sec. XVI		
DTZG - Secolo			
DTZS - Frazione di secolo terzo quarto			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da			
	1551		
DTSF - A	1575		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allori Alessandro		
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607		
AUTH - Sigla per citazione	0000016		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera/ quadrettatura a matita nera		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	229		
MISL - Larghezza	179		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita; piccolo foro in alto al centro; macchie sparse: una di colore rosso sul braccio sinistro della Filosofia e l'altra più chiara su quello della Retorica. di precedenti applicazioni su cartone.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre figure femminili entro un ovale rappresentanti secondo una scritta la Filosofia, la Teologia e la Retorica. Al centro in piedi la Teologia con la testa di profilo verso sinistra e il braccio destro alzato. A destra, la Retorica seduta verso sinistra con un vaso di fiori sulle ginocchia. A sinistra, la Filosofia seduta verso destra con un libro appoggiato su una		
	nuvola.		
DESI - Codifica Iconclass	nuvola. 49C113:11L54:49C20		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto			
DESS - Indicazioni sul	49C113:11L54:49C20 Personificazioni: Teologia; Filosofia; Retorica. Abbigliamento:		
DESS - Indicazioni sul soggetto	49C113:11L54:49C20 Personificazioni: Teologia; Filosofia; Retorica. Abbigliamento:		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	49C113:11L54:49C20 Personificazioni: Teologia; Filosofia; Retorica. Abbigliamento: all'antica.		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	49C113:11L54:49C20 Personificazioni: Teologia; Filosofia; Retorica. Abbigliamento: all'antica.  didascalica		

ISRI - Trascrizione	Filosofia	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRA - Autore	Allori Alessandro (?)	
ISRI - Trascrizione	Teologia	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRA - Autore	Allori Alessandro (?)	
ISRI - Trascrizione	Rettorica	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul verso, in alto al centro	
ISRI - Trascrizione	Franc. Salviati	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul verso, in alto al centro	
ISRI - Trascrizione	A. Allori	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930	
STMP - Posizione	in basso, a destra	
STMD - Descrizione	G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di collezione	
STMI - Identificazione	Collezione del Cardinale Leopoldo	
STMP - Posizione	in basso a destra	
STMD - Descrizione	stemma mediceo sormontato da corona granducale	
	Il disegno è probabilmente da identificare con il n. 13 della raccolta settecentesca Volume Universale XVI 'la Filosofia, la Teologia e la Retorica, aggruppate in un ovato, sedenti simile, a matita nera', citato	

# **NSC - Notizie storico-critiche**

nell'Inventario del 1784 con l'attribuzione ad Alessandro Allori dal Giglioli nel 1922. Il critico propone un convincente raffronto stilistico con il disegno n.10330 F preparatorio per l'Incoronazione di Maria per la Chiesa di Santa Maria degli Angeli di Firenze, ora all'Accademia, eseguita dal pittore nel 1593. Lo studioso considera però il foglio insieme al n. 10260 F, preparatorio per le Virtù della Chiesa di Santa Maria Novella, eseguite negli anni settanta del secolo e anteriori all'esecuzione della tela con l'Incoronazione. Il disegno è stato esposto alla Mostra dei Fondatori dell'Accademia delle Arti e del Disegno.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG -	<b>CONDIZIONE</b>	<b>GIURIDICA</b>

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero della Cultura

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU FI 650354

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 72060

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Pasquale Nerino Ferri

FNTT - Denominazione Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni

posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze

**FNTD - Data** 1890

**FNTN - Nome archivio** Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione 6382 F

**FNTI - Codice identificativo** Inv. Ferri 1890

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra disegni

**BIBD - Anno di edizione** 1970

**BIBH - Sigla per citazione** 00003445

**BIBN - V., pp., nn.** p. 43 n. 49

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra di disegni dei fondatori

**BIBD - Anno di edizione** 1963

**BIBH - Sigla per citazione** 00017675

**BIBN - V., pp., nn.** p. 50 n. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Giglioli O.H.	
BIBD - Anno di edizione	1923	
BIBH - Sigla per citazione	0001770	
BIBN - V., pp., nn.	p. 498	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra di disegni dei fondatori dell'Accademia delle Arti del Disegno nel IV centenario della Fondazione	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1963	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Alessandro Allori (Firenze 1535-1607)	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1970	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1969	
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022	
RVMN - Nome	Manco, Cinzia	
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE	
AGGD - Data	2022	
AGGN - Nome	Manco, Cinzia	
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina	