

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003591
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura maschile nuda seduta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffici
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffici, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri n. 10208 F
INVD - Data	1890

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1560
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1560
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bruna/ biacca, punta d'argento, matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	403
MISL - Larghezza	310

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio, incollato su almeno tre controfondi, presenta macchie sparse di cui una di ingiallimento in alto a sinistra sopra la testa della figura. Una macchiolina scura in basso a destra, altre nella parte inferiore del margine sinistro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Figura virile nuda seduta su un gradino volta a sinistra con la testa e lo sguardo volto in alto verso destra, il ginocchio destro a terra. La testa appoggiata al braccio destro che è appoggiato a sua volta a un alto gradino.

DESI - Codifica Iconclass

31A2351

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile. Oggetti: gradino.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

in alto, al centro

ISRI - Trascrizione

M, ottagono, triangolo

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

in alto, a destra

ISRI - Trascrizione

Z

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul controfondo, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

10208

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRI - Trascrizione

12

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929

STMP - Posizione

in basso, a destra

STMD - Descrizione

G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

Il disegno, inedito, presenta un'interessante variante dei consueti studi di nudo di derivazione michelangiolesca. Insieme ai nn. 10206, 10209, 10288 e 10297F, costituisce un gruppo con identici caratteri stilistici che riportandosi agli 'Ignudi' della Sistina nella tematica dei complessi contrapposti, presenta nella compatta levigatezza della forma e nella

NSC - Notizie storico-critiche

definizione di uno spazio preciso fra le geometriche forme a cui si appoggiano le figure, un'altissima 'accademia' in preciso rapporto con la scultura del tempo. Il disegno è databile al tempo successivo al ritorno del pittore da Roma (1560). Il foglio che conserva ancora il numero 12 della collezione settecentesca, faceva probabilmente parte del Vol. de' Grandi XVIII dove l'Inventario del 1784 cita 44 accademie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 650360

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA FI 152560

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

GERNSHEIM 12508

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pasquale Nerino Ferri

FNTT - Denominazione

Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze

FNTD - Data

1890

FNTN - Nome archivio

Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione

10208 F

FNTI - Codice identificativo

Inv. Ferri 1890

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1969

CMPN - Nome

Lecchini Giovannoni, Simona

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci, Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
--------------------	------

RVMN - Nome	Manco, Cinzia
--------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
--------------------	------

AGGN - Nome	Manco, Cinzia
--------------------	---------------

AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
--	-----------------------