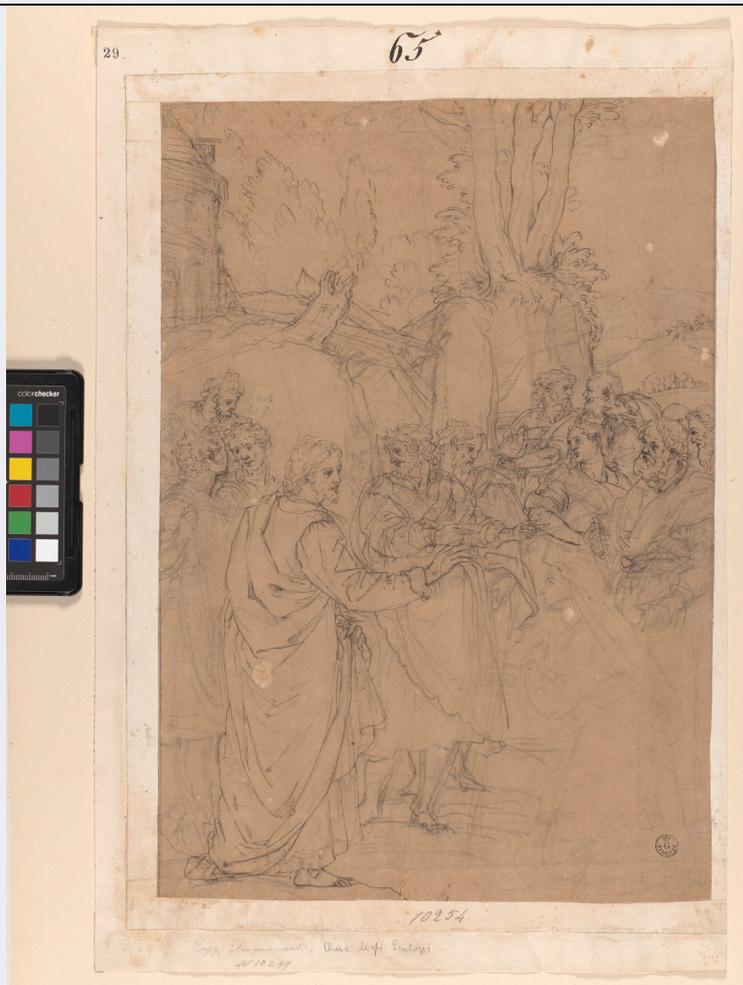


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003604
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Cristo e la cananea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. Ferri n. 10254 F
<b>INVD - Data</b>	1890

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Cristo guarisce la figlia della cananea
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Allori Alessandro
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1587/1590
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/Firenze/ Chiesa di S. Giovannino dei Padri Scolopi

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1585
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1585
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allori Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1535/ 1607

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000016
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bruna/ matita nera, penna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	442
<b>MISL - Larghezza</b>	306
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	controfondato; incollato sul cartone settecentesco della collezione; macchioline di ingiallimento lungo il margine superiore; tre macchie di sbiancatura in alto vicino al margine sinistro ed altre sulle due figure; grinze ai margini
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo a sinistra circondato dagli apostoli volto verso una donna che sta in ginocchio di profilo davanti a lui. Sullo sfondo un paesaggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73C431
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Cananea. Figure: astanti; apostoli. Ritratti: Bartolomeo Ammannati; Laura Battiferri. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Paesaggi: colline; ruscello. Piante. Architetture: ponte; arco.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, sul controfondo in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	10254
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartone settecentesco, in basso
<b>ISRA - Autore</b>	P. N. Ferri (?)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Capp. Ammannati
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartone settecentesco, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Chiesa degli Scolopi/ N. 10299
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartone settecentesco, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	65 29

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno, inedito, è riferito dalle note manoscritte sul controfondo al quadro con Cristo e la Cananea nella Cappella Ammannati nella Chiesa di S. Giovannino degli Scolopi a Firenze, eseguito dall'Allori circa alla metà del nono decennio del Cinquecento. Nel foglio solo le figure del Cristo e della Cananea sono identiche alla redazione in pittura. Si tratta quindi di una prima idea per la composizione ma, a mio avviso non tutta autografa del pittore, ma copiata o ripassata sull'originale nella bottega. Si confronti infatti la figura del Cristo con il n. 745 F che presenta due studi per la stessa figura, è evidente che nel n. 10254 il modello è ripreso con una grafia incerta che presenta anche degli errori grossolani come nella mano sinistra di Cristo che regge il mantello e nel piede sinistro. Si tratta evidentemente di un aiuto di bottega che ha ripassato e integrato in alcune parti un disegno appena accennato, si veda per esempio la figura della Cananea, del maestro.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 650563

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 125062

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pasquale Nerino Ferri
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1890

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffici
<b>FNTS - Posizione</b>	10254 F
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Ferri 1890
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1969
<b>CMPN - Nome</b>	Lecchini Giovannoni, Simona
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci, Antonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina