

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00003626

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Due figure, una maschile e una femminile entro una lunetta (r.)

SGTI - Identificazione Studio di un braccio con una scodella in mano (v.)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo degli Uffizi                            |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Complesso vasariano                             |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Piazzale degli Uffizi, 6                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi         |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. Ferri n. 18348 F                           |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | disegno preparatorio                            |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto   |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Giacobbe e Sibilla                              |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Allori Alessandro                               |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1588  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/Firenze/Chiesa di S. Marco/Cappella Salviati |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | ultimo quarto                                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1588  |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ante  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1588  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Allori Alessandro                               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1535/ 1607                                      |

|  |   |
|--|---|
| AUTH - Sigla per citazione                 | 00000016  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                    | carta azzurra/ matita nera, penna   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| MISU - Unità                               | mm  |
| MISA - Altezza                             | 436   |
| MISL - Larghezza                           | 293   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| STCC - Stato di conservazione              | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche              | margini molto irregolari; macchie rossastre e di ingiallimento sparse; macchia biancastra a sinistra del timbro; grosse macchie di umidità in basso a destra; montato in passe-partout dal 1969   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | recto: Due spicchi di lunetta ovali con due figure sedute, una maschile a sinistra volta verso destra; una femminile a destra con un libro aperto. Sopra le due lunette, uno schizzo appena accennato di decorazione architettonica. verso: Studio di un braccio con una scodella nella mano.   |
| DESI - Codifica Iconclass                  | 31AA2352:31A2352  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Figure: figura femminile: figura maschile. Architetture.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a matita  |
| ISRP - Posizione                           | sul recto, in basso al centro   |
| ISRI - Trascrizione                        | 18348   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| STMC - Classe di appartenenza              | timbro  |
| STMQ - Qualificazione                      | amministrativo  |
| STMI - Identificazione                     | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929   |
| STMP - Posizione                           | sul recto, in basso al centro   |
| STMD - Descrizione                         | G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze  |
| NSC - Notizie storico-critiche             | Il disegno presenta due studi preparatori per due delle figure nelle semi lunette di lato alla finestra nella volta della cappella Salviati nella Chiesa di San Marco a Firenze. La figura femminile trova quasi esatta corrispondenza nella Sibilla con la scritta 'Morhos Hominum resolvet', mentre la figura maschile corrisponde a Giacobbe, nella parete opposta. Il foglio deve pertanto essere datato al tempo degli affreschi terminati nel 1588. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Cultura |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | GU FI 650505               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | recto                      |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | GU FI 650506               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | verso                      |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAA FI 152564           |

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Pasquale Nerino Ferri  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1890   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 18348 F  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Inv. Ferri 1890  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1969                        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Lecchini Giovannoni, Simona |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paolucci, Antonio           |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2022          |
| <b>RVMN - Nome</b> | Manco, Cinzia |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2022 |
|--------------------|------|

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Manco, Cinzia         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Conticelli, Valentina |