

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00003632

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo davanti a Caifa (?) (r.)

SGTI - Identificazione Tre schizzi di figure (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Ferri n. 18481 F

INVD - Data 1890

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1576

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1600

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Allori Alessandro

AUTA - Dati anagrafici 1535/ 1607

AUTH - Sigla per citazione 00000016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ matita nera, penna

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 425

MISL - Larghezza 314

FIL - Filigrana stella (Briquet 6089)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggermente ingiallito lungo i margini; piccole macchie di ingiallimento concentrate soprattutto in basso a destra; montato in passe-partout dal 1969
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	recto: A destra un gruppo di figure di cui una con le mani legate e dietro dei soldati, a sinistra un altro gruppo fra cui una figura in primo piano seduta, seminuda. La composizione è contornata da una cornice all'esterno della quale sono piccoli studi per la medesima composizione. Verso: in basso a destra, tre piccoli schizzi di figure.
DESI - Codifica Iconclass	73D322
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
ISRA - Autore	autore ignoto
ISRI - Trascrizione	18481 F.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è stato attribuito all'Allori dal Giglioli nel 1922. Il soggetto rappresentato è di incerta interpretazione perché l'uomo seduto a sinistra in primo piano, potrebbe essere un Lazzaro risorto, mentre d'altra parte il Cristo con le mani legate al centro, seguito da soldati , fa pensare a Gesù condotto davanti a Caifa. Nonostante la mancanza della quadrettatura, la cornice architettonica che conclude la scena, dimostra che il foglio era una prima idea per un quadro d'altare (cfr studi per il quadro di S. Spirito con i Miracoli di S. Fiacre, Uffizi n. 10259). Il segno arruffato e mobile in alcuni particolari di chiara ripresa pontormesca, è quello caratteristico dei disegni tardi del pittore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	GU FI 650588
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 10521
-------------------------------------	---------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
----------------------	-----------------------

FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
-----------------------------	--

FNTD - Data	1890
--------------------	------

FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	18481 F
-------------------------	---------

FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890
-------------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Renaissance drawings
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1995
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00017799
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119, n. 50
----------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Sixteenth-century Tuscan
----------------------	--------------------------

BIBD - Anno di edizione	1988
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00017798
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 116-117, n. 50
----------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Giglioli O.H.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1923
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	0001770
-----------------------------------	---------

BIBN - V., pp., nn.	p. 499
----------------------------	--------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Sixteenth-century Tuscan drawings from the Uffizi
----------------------	---

MSTL - Luogo	Detroit
---------------------	---------

MSTD - Data	1988
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Renaissance Drawings from the Uffizi
----------------------	--------------------------------------

MSTL - Luogo	Sydney/ Melbourne
---------------------	-------------------

MSTD - Data	1995
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina