

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003632
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo davanti a Caifa (?) (r.)
SGTI - Identificazione	Tre schizzi di figure (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri n. 18481 F
INVD - Data	1890

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1576
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera, penna
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	314
FIL - Filigrana	stella (Briquet 6089)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggermente ingiallito lungo i margini; piccole macchie di ingiallimento concentrate soprattutto in basso a destra; montato in passe-partout dal 1969
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	recto: A destra un gruppo di figure di cui una con le mani legate e dietro dei soldati, a sinistra un altro gruppo fra cui una figura in primo piano seduta, seminuda. La composizione è contornata da una cornice all'esterno della quale sono piccoli studi per la medesima composizione. Verso: in basso a destra, tre piccoli schizzi di figure.
DESI - Codifica Iconclass	73D322
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
ISRA - Autore	autore ignoto
ISRI - Trascrizione	18481 F.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è stato attribuito all'Allori dal Giglioli nel 1922. Il soggetto rappresentato è di incerta interpretazione perché l'uomo seduto a sinistra in primo piano, potrebbe essere un Lazzaro risorto, mentre d'altra parte il Cristo con le mani legate al centro, seguito da soldati , fa pensare a Gesù condotto davanti a Caifa. Nonostante la mancanza della quadrettatura, la cornice architettonica che conclude la scena, dimostra che il foglio era una prima idea per un quadro d'altare (cfr studi per il quadro di S. Spirito con i Miracoli di S. Fiacre, Uffizi n. 10259). Il segno arruffato e mobile in alcuni particolari di chiara ripresa pontormesca, è quello caratteristico dei disegni tardi del pittore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650588
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 10521
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	18481 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Renaissance drawings
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00017799
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119, n. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sixteenth-century Tuscan
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00017798
BIBN - V., pp., nn.	p. 116-117, n. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O.H.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	0001770
BIBN - V., pp., nn.	p. 499
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sixteenth-century Tuscan drawings from the Uffizi
MSTL - Luogo	Detroit
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Renaissance Drawings from the Uffizi
MSTL - Luogo	Sydney/ Melbourne
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina