

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363580
ESC - Ente schedatore	S563
ECP - Ente competente	S563

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in gloria e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Fara in Sabina
PVE - Diocesi	Sabina - Poggio Mirteto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1701
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	174
<b>MISL - Larghezza</b>	152
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	pala, corredata dalla cornice lignea, raffigurante la Madonna con Bambino in gloria e Santi
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B82 (+4) : 11H (Sant'Antonio da Padova) : 11HH (Sant'Anna) : 11H (San Gioacchino) : 11HH (Santa Margherita da Cortona)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova; Sant'Anna; San Gioacchino; Santa Margherita da Cortona. Attributi (San Giuseppe): verga fiorita; (Sant'Antonio) giglio; (Margherita da Cortona) libro; cane. Figure: puttini; cherubini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul libro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. M. / G. S.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	22
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Assegnato genericamente al XVII secolo (cfr. Gentile 2018-2019, pp. 169-170), il dipinto presenta peculiarità stilistiche riconducibili alla prima metà del XVIII secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fratarcangeli, Margherita
<b>FTAD - Data</b>	2022

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP RM RI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_RM_RI_27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gentile Federica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018-2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S563_4B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 169-170
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Minati, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cassio, Giuseppe