

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441878
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Tessuto
OGTT - Tipologia	Velluto del Kasai
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	I reperti si presentano del tutto simili per fattura e materiale. Compagnono, inoltre, nel "Catalogo della Collezione Etnografica del Congo donata al R. Museo di Antichità di Torino dell'Ing. G. Gariazzo nel maggio 1900" come parte di una serie di sette scampoli di tessuto in rafia provenienti dalla regione del Kasai.
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	Tessuto Velluto del Kasai
RSEC - Identificativo	

<b>univoco della scheda</b>	0100441880
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	I reperti si presentano del tutto simili per fattura e materiale. Compangono, inoltre, nel "Catalogo della Collezione Etnografica del Congo donata al R. Museo di Antichità di Torino dell'Ing. G. Gariazzo nel maggio 1900" come parte di una serie di sette scampoli di tessuto in rafia provenienti dalla regione del Kasai.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Tessuto Velluto del Kasai
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441877
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	I reperti si presentano del tutto simili per fattura e materiale. Compangono, inoltre, nel "Catalogo della Collezione Etnografica del Congo donata al R. Museo di Antichità di Torino dell'Ing. G. Gariazzo nel maggio 1900" come parte di una serie di sette scampoli di tessuto in rafia provenienti dalla regione del Kasai.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Tessuto Velluto del Kasai
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441881
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	I reperti si presentano del tutto simili per fattura e materiale. Compangono, inoltre, nel "Catalogo della Collezione Etnografica del Congo donata al R. Museo di Antichità di Torino dell'Ing. G. Gariazzo nel maggio 1900" come parte di una serie di sette scampoli di tessuto in rafia provenienti dalla regione del Kasai.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Tessuto Velluto del Kasai
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441879
<b>AC - ALTRI CODICI</b>	
<b>ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI</b>	
<b>ACCE - Ente/soggetto responsabile</b>	Centro Piemontese di Studi Africani
<b>ACCC - Codice identificativo</b>	R0379734
<b>ACCP - Progetto di riferimento</b>	Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Michelangelo Buonarroti, 32
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 1/ Stanza 1 / Cassettiera 62 / Cassetto II
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Ex Ospedale San Giovanni Battista
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina, 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di Torino
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1936
<b>PRDU - Data fine</b>	2018
<b>LAN - Note</b>	Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo dei Principi di Carignano
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia delle Scienze, 5
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	Non determinabile
<b>PRDU - Data fine</b>	1936
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblico
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Regio Museo di Antichità
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	p.za Reale 1
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1900
<b>PRDU - Data fine</b>	Non determinabile
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Africa
<b>PRTS - Stato</b>	REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO
<b>PRG - Area storico-geografica</b>	Kasai
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento</b>	

<b>cronologico/data inizio</b>	1892 ca
<b>PRDU - Data fine</b>	1900
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Gariazzo, Pietro Antonio
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1900 ante
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	AF 273
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine - in corso
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	1651
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	ante 1961
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	AF 177
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1974 ca
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	9
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1900
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Tetela
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBS - Note</b>	La documentazione a disposizione indentifica il reperto come tetela. In ogni caso, questo tipo di tessuti è tipico dei gruppi dell'area di influenza Kuba nella regione del fiume Kasai.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Kuba
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica

<b>ATBS - Note</b>	La documentazione a disposizione indentifica il reperto come tetela. In ogni caso, questo tipo di tessuti è tipico dei gruppi dell'area di influenza Kuba nella regione del fiume Kasai.
--------------------	--

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Tessuto in fibre vegetali decorato con tre quadrati suddivisi in decorazioni a dente di lupo rossastri sugli esterni e verdi nel centrale.
--------------------------	--

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale
<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio
<b>MTCS - Note</b>	Fibre vegetali (rafia) intrecciate secondo la tecnica detta "velluto del Kasai".

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	77

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	254

**UT - UTILIZZAZIONI**

**UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Abbigliamento, elemento d'arredo
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Questo tipo di tessuti erano utilizzati sia per la composizioni di abiti cerimoniali sia come copriletto e per coprire troni e sgabelli nelle case reali.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi 8 Torino

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Non determinabile
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	XX prima metà

<b>ACQE - Note</b>	Il bene compare nel catalogo della collezione di oggetti etnografici donata da Pietro Antonio Gariazzo al Regio Museo di Antichità di Torino compilato dall'archeologo Antonio Taramelli nel 1900. Si presume che la collezione sia stata successivamente donata al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino diretto da Giovanni Marro.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAET_AF_273
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Marco Di Nardo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AF_273_s_x.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	@Università degli Studi di Torino
<b>FTAT - Note</b>	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Africa: le collezioni del Museo di Antropologia di Torino
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia, Torino, 1999-2000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Grasso, Erika
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pennacini, Cecilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria