

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407366
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA MEDICO-SCIENTIFICA, RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Manufatto della stessa autrice
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407367
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Manufatto della stessa autrice
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407368
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	Universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LD CD - Riferimento cronologico	XIX-XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898
PRDU - Data fine	1947
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
PRDU - Data fine	2009

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Malati psichiatrici
UBFU - Titolo di unità archivistica	F.10. C.G.
UBFC - Collocazione	Faldone Malati Psichiatrici 1

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	4/1749
INVD - Riferimento cronologico	1990-1993

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	ML_38
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Angelucci, Gianditimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	fine XIX inizio XX secolo
AUTR - Ruolo	collettore - committente
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Psichiatra direttore del manicomio provinciale di Santa Croce di Macerata dopo Enrico Morselli (dal 1880 al 1904 c.).

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	ML_39
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pieraccini, Arnaldo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1865 - 1957
AUTR - Ruolo	collettore - committente
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Psichiatra, vice direttore del Manicomio Provinciale di Santa Croce a Macerata sotto Angelucci Gianditimo fin dal 1891, in seguito (dal 1904 al 1908) ne diventerà il direttore.

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	ML_42
AUTN - Nome scelto di persona o ente	C. Geltrude
AUTP - Tipo intestazione	P

AUTA - Indicazioni cronologiche	fine XIX secolo
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	ricamatrice
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Originaria di Recanati (MC) venne ricoverata nel Manicomio provinciale di Santa Croce di Macerata nel 1888.
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manicomiale
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Antropologia - Antropologia Criminale - Psichiatria - Neuropsichiatria
SGTI - Identificazione	Persone - Uomini - Lombroso - Angelucci - Pieraccini
SGTI - Identificazione	Macerata - Ospedali psichiatrici - Disturbi mentali - Disabili mentali -
SGTI - Identificazione	Persone - Donne - Demenza senile - Delirio
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici
SGTI - Identificazione	Arti decorative - Lavori con tessuti - Tessuti - Ricami - Terapia artistica
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto a figura intera di una donna anziana in posa in piedi contro un fondale di stoffa neutro. La donna guarda fisso in macchina poggiando la mano destra sullo schienale di una sedia e tenendo la mano sinistra chiusa all'altezza dello sterno. La donna indossa diversi indumenti riccamente ricamati: una gonna lunga, un grembiule, un velo che le copre parzialmente la testa e chiuso sotto il mento, una borsetta e un tessuto che tiene con la mano destra sullo schienale della sedia.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	F.10. C.G.
SGLS - Specifiche titolo	iscrizione al recto del supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1888
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1888
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Marche

LRCP - Provincia	MC
LRCC - Comune	Macerata
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTCS - Note	Incollaggio
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	18,8x12,3
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	21,3x13,5
FRM - Formato	boudoir
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	strappi
STCN - Note	strappo sull'angolo in alto a sinistra
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Stampa all'albumina incollata su cartoncino prestampato con doppia filettatura e iscrizioni a china.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Recto

ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	iscrizione a inchiostro con sigla del nome del soggetto rappresentato (C.G. sta per Geltrude C.), la lettera F. seguita da un numero e la patologia del soggetto. Ulteriore scritta tipografica in stampatello recante il nome del formato della fotografia, inserita all'interno di un nastro abbellito da ghirigori.
ISEQ - Quantità	3
ISES - Supporto	secondario
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	F10 C.G. Demenza senile con delirio mistico-fastoso FORMATO BOUDOIR
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	secondario
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	4/1749
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Lomb_4_1749
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_4_1749.jpg
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_18

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Le fotografie come oggetti scientifici negli istituti psichiatrici dell'Italia post unitaria. Ritratti di alienati dalla collezione del Museo Lombroso, in Fotografia e scienze della mente fra storia, rappresentazione e terapia, a cura di Daniela Scala, collana Mente e storia, centro di ricerca ASPI, Aracne editrice, 2018, pp. 87-114.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_20
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giulia Pettinari, Intorno a un tavolo. Antonio Tolomei e altre storie del manicomio S. Croce di Macerata, Affinità Elettive Edizioni, Ancona, 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	ML_B_19
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angelucci Gianditimo, Pieraccini Arnaldo, Di alcuni lavori artistici dei nostri alienati. Contributo allo studio dell'arte nei pazzi, Macerata, Stabilimento Tipografia Bianchini,1894.
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	I 1000 volti di Lombroso. Il fondo fotografico dell'archivio del Museo di Antropologia criminale dell'università di Torino
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Torino, Museo Nazionale del Cinema, 25 settembre 2019 - 6 gennaio 2020
MSTS - Note	A cura di: Cristina Cilli, Nicoletta Leonardi, Silvano Montaldo, Nadia Pugliese.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2022

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Pugliese, Nadia

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Leonardi, Nicoletta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Moratti, Valeria