

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019664
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Gesù in ginocchio davanti alla croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1651
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 78**MISL - Larghezza** 70**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto è formato rettangolare, incluso in una cornicetta in stile Impero. Al centro figura la croce, abbracciata da Gesù fanciullo posto in ginocchio e abbigliato in vesti rosse. Sopra, all'incrocio dei bracci, compare il sudario con impresso il volto di Cristo e tutt'intorno, su uno sfondo verdognolo, i simboli della Passione, tra i quali, in primo piano, il calice con la particola.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 D 32 : 11 D 12

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Gesù Cristo. Simboli: Arma Christi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

intorno alla croce dipinta sulla colonna

**ISRI - Trascrizione**

S R D B

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

tabella apicale della croce

**ISRI - Trascrizione**

I.N.R.I.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela è nata con funzione devozionale e la peculiarità del calice con l'ostia posto in primo piano si addice ad una comunità intitolata al Corpus Domini. E' degna di interesse l'iconografia incentrata sulla prefigurazione da parte di Gesù fanciullo della sua futura Passione, resa evidente dalla rappresentazione degli Arma Christi. L'opera può essere attribuita ad un ignoto artista locale operoso nella seconda metà del XVII secolo, periodo di maggiore diffusione di questa particolare iconografia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAD - Data** 1973 ca

**FTAE - Ente proprietario** Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

**FTAN - Codice identificativo** New\_1662111047955

**AD - ACCESO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1973

**CMPN - Nome** Piraccini O.

**FUR - Funzionario responsabile** Colombi Ferretti A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1998

**RVMN - Nome** Orsi O./ Majoli L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2022

**AGGN - Nome** Minardi, Mauro

**AGGF - Funzionario responsabile** Tori, Luisa

**AN - ANNOTAZIONI**