

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019669
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il Bambino e Sant'Anna in gloria adorati dai Santi Giuseppe, Liborio e Pasquale Baylon
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con il Bambino e Sant'Anna in gloria adorati dai Santi Giuseppe, Liborio e Pasquale Baylon
ROFA - Autore opera finale /originale	Crespi Giuseppe Maria/ Crespi Luigi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1730 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Emilia Romagna/ BO/ Bologna/ chiesa di San Sigismondo

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1741

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Crespi Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1712/ 1781

AUTH - Sigla per citazione A0000496

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 72

MISL - Larghezza 47

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto è a formato rettangolare. In alto, tra le nubi, sono raffigurati la Madonna con il Bambino e Sant'Anna, attornati da angeli, mentre in basso vi sono San Giuseppe, Sant'Agostino semi-inginocchiato (i cui attributi sono sorretti da un angelo posto a fianco) e San Pasquale Baylon.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 61 : 11 HH (Anna) : 11 H (Giuseppe) : 11 H (Liborio) : 11 H (Pasquale Baylon)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Anna; angeli; cherubini; San Giuseppe; San Liborio; San Pasquale Baylon. Attributi: (Gesù Bambino) croce; (San Giuseppe) verga fiorita; libro; (San Liborio) pastorale; mitra; piatto con pietruzze; (San Pasquale Baylon) ostensorio. Abbigliamento religioso.

Il dipinto, di fine qualità, è una copia piuttosto fedele della pala di Giuseppe Maria Crespi (eseguita in collaborazione con il figlio Luigi e per Merriman considerata del solo Luigi) nella chiesa di San Sigismondo a Bologna, databile intorno al 1730. La stretta adesione compositiva e stilistica al modello rende probabile l'attribuzione della tela in esame ad Antonio Crespi, altro figlio di Giovanni Maria

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	(Michele Danieli, comunicazione verbale, 2022). Il pittore traduce il linguaggio crespiano con inflessioni addolcite, in parte svuotate dell'energia del prototipo di riferimento. Si segnala la particolare iconografia di San Liborio di Le Mans, il quale, invocato contro la calcolosi renale, è qui rappresentato a fianco di un angelo che, oltre agli attributi vescovili, sorregge un piattino con alcune pietruzze, allusive alla malattia.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1973 ca
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1662120625744

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Merriman M.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 188

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Donatini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O./ Majoli L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1981
<b>AGGN - Nome</b>	Ricca Rosellini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Minardi, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	