

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	F
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	05
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00724605
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S234
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S234

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiC</b>	storico artistico
<b>CTG - Categoria</b>	FOTOGRAFIE ARTISTICHE , RITRATTISTICA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	positivo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene semplice

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

## **RV - RELAZIONI**

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo
------------------------------------	----------

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0500724587
---	------------

<b>REZ - Note</b>	il ritratto in esame è parte del corredo iconografico dei volumi dattiloscritti "La Duse" di Katherine Onslow
-------------------	---

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	TV
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Asolo
----------------------	-------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
------------------------------	----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Capitano
-------------------------------------	----------------------

<b>LDCF - Uso</b>	museo
-------------------	-------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Regina Cornaro, 221
-------------------------	-------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
--------------------------------------	--------------------------------------

### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

## **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

### **UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
---------------------	--------------------------------------

<b>UBFC - Collocazione</b>	Sala 16
----------------------------	---------

### **INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	617
---------------------------------	-----

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1978
---------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
-------------------------------	------

<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AF000124
-------------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Sciutto
---	---------

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
---------------------------------	---

<b>AUTA - Indicazioni</b>	
---------------------------	--

<b>cronologiche</b>	1865 ca-1968
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AUTZ - Note</b>	il rifermento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto iconografico con il positivo conservato presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0108)

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse - Personaggi - Francesca da Rimini
<b>SGTI - Identificazione</b>	Teatro - Autori teatrali - Gabriele D'Annunzio - Tragedie - Francesca da Rimini

### SGL - TITOLO

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Eleonora Duse nel ruolo di Francesca da Rimini
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1903
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTT - Note</b>	Termine post quem è la prima rappresentazione della tragedia "Francesca da Rimini" portata in scena nel dicembre del 1901.

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	26x18.5

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Nella ripresa fotografica Eleonora Duse è ritratta a mezzo busto, di profilo, con il volto rivolto verso il basso e i capelli sciolti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto fotografico è parte del corredo iconografico del quinto dei sette volumi dattiloscritti "La Duse" curati da Katherine Onslow (1851-1934) nel 1907 (si veda la scheda 0500724587). L'immagine realizzata dallo stabilimento genovese Sciutto, rappresenta Eleonora Duse venne nelle vesti di "Francesca da Rimini", interpretata nell'inverno del 1901 al Teatro Costanzi di Roma (si confrontino le schede 0500335683 per l'allestimento e 050072600 per le altre riprese fotografiche). La serie di fotoritratti dedicati alla tragedia dannunziana si caratterizza per la scelta di riprese ravvicinate, spesso di profilo e per l'uso sapiente della luce che crea forti contrasti, mettendo in evidenza l'espressività del volto dell'attrice. Ne deriva un'immagine moderna, intensa, che si allontana volutamente dalle convenzioni ritrattistiche del tempo e che rende la produzione fotografica dello stabilimento facilmente riconoscibile e molto apprezzata dal pubblico del tempo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bullough, Enrichetta Angelica
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1933/11/08
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ VE/Venezia
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 68753
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	VE 68753.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Papone 2022
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DUSE0021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Papone, Elisabetta Fotografi, pittori, attori a Genova tra fine Ottocento e primo Novecento, in <i>Drammaturgia</i> , 18(8), 2022, pp. 163-179.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://doi.org/10.36253/dramma-13545">https://doi.org/10.36253/dramma-13545</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Zannoni 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DUSE0018
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Eleonora Duse. Dal ritratto all'icona. Il fascino di un'attrice attraverso al fotografia, catalogo della mostra, Zannoni Marianna, a cura di, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 2016
<b>BIBN - Note</b>	pp. 23-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Pontiero 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DUSE0010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	studi
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.
<b>BIBN - Note</b>	p. 146
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Sciarpelletti, Antonella
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pregolato, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	il ritratto è inserito a pagina 62 del quinto volume