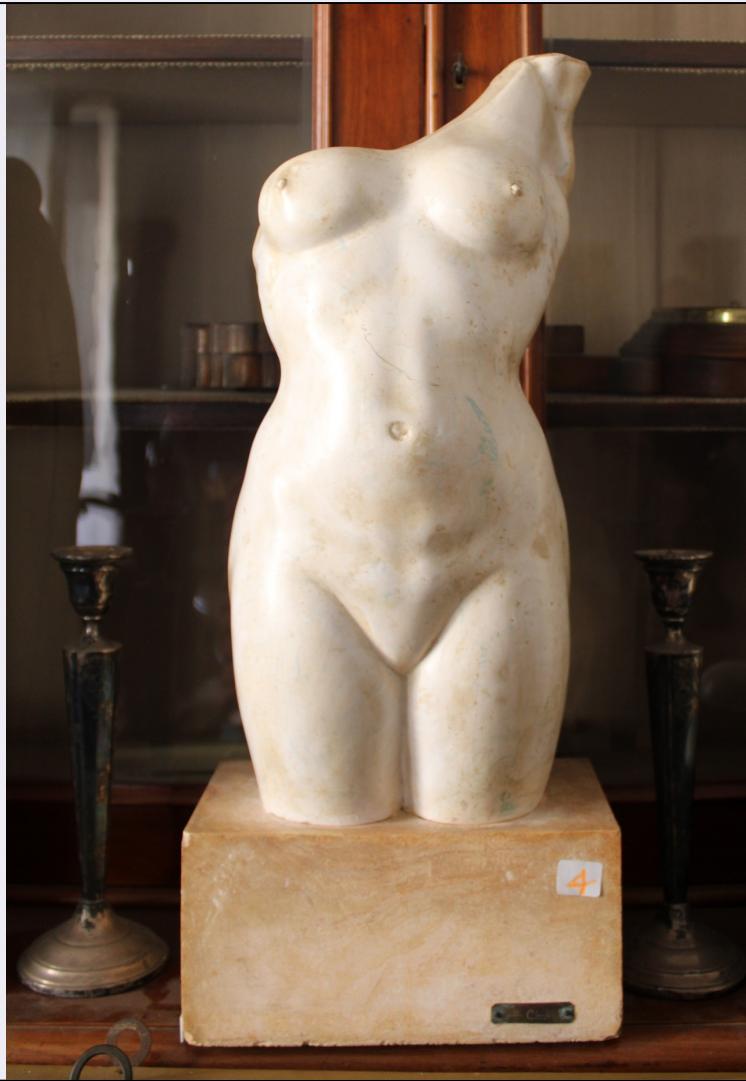


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248889
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nudo femminile
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	CA
<b>PVCC - Comune</b>	Cagliari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00003385
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ciusa Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1883/ 1949
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AS252039

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	18
<b>MISP - Profondità</b>	12

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole macchie

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	nudo femminile acefalo e privo di arti superiori e inferiori su basamento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 AA 14
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nudi femminili.

**NSC - Notizie storico-critiche**

la scultura appartiene a una collezione privata che conserva opere giovanili di Francesco Ciusa realizzate prevalentemente tra gli ultimi anni dell'Ottocento e la seconda metà degli anni Venti del Novecento. Lungo questo periodo, il linguaggio artistico dello scultore si rinnova passando da suggestioni naturalistiche e descrittive ancora influenzate dal verismo ottocentesco, di cui massima espressione è "La madre dell'ucciso" (1906-1907) verso una apertura alle nuove tendenze di matrice novecentesca, orientandosi su una più decisa semplificazione e stilizzazione formale. Il nudo femminile potrebbe essere uno studio preparatorio dell'opera "L'adolescente" del 1925 riprodotta in più versioni e diverse tecniche intorno alla metà degli anni Venti. Sebbene acefala e priva di arti, l'opera si ricollega a questi lavori per pertinenza tematica e stilistica, distinguendosi per una maggiore resa naturalistica delle forme.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Puggioni, Giovanna Benedetta
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000248889_FTA_001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Altea, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252036
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 93

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia, R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252035
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 64-67

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Loi, Gianfranca

**RSR - Referente scientifico**

Salis, Mauro

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Saba, Gianna