SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248895
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Romualdo Loddo
SGTT - Titolo	Romualdo Loddo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

LDC - COLLOCAZIONE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA

Sardegna

Cagliari

CA

SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1909		
DTSF - A	1913		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
NCUN - Codice univoco ICCD	00003385		
AUTN - Nome scelto	Ciusa Francesco		
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1949		
AUTH - Sigla per citazione	AS252039		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	66		
MISL - Larghezza	62		
MISP - Profondità	65		
	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	macchie diffuse sul viso, annerimento		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	busto di uomo adulto con salamandra.		
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (LODDO, Romualdo) 1 : 25 F 5		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Romualdo Loddo. Animali: salamandra.		
NSC - Notizie storico-critiche	la scultura appartiene a una collezione privata che conserva opere giovanili di Francesco Ciusa realizzate prevalentemente tra gli ultimi anni dell'Ottocento e la seconda metà degli anni Venti del Novecento. Lungo questo periodo, il linguaggio artistico dello scultore si rinnova passando da suggestioni naturalistiche e descrittive ancora influenzate dal verismo ottocentesco verso una apertura alle nuove tendenze di matrice novecentesca, orientandosi su una più decisa semplificazione formale. La scultura raffigura l'archeologo ed ex direttore della Galleria Comunale d'Arte di Cagliari Romualdo Loddo, amico		

dell'artista. Cronologicamente, è collocabile al periodo successivo al 1908, anno in cui Ciusa si trasferisce nel capoluogo sardo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Puggioni, Giovanna Benedetta

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le

province di Oristano e Sud Sardegna

FTAN - Codice identificativo 2000248895_FTA_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bossaglia, R.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione BS252035

BIBI - V., tavv., figg. figg. 25-26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Altea, G.

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBH - Sigla per citazione BS252036

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Loi, Gianfranca

RSR - Referente scientifico Salis, Mauro

FUR - Funzionario

responsabile Saba, Gianna