

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019688
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Angeli in adorazione del Sacro Cuore di Gesù
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1786
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romagnolo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	56
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è a formato rettangolare, centinato nella parte superiore. Un gruppo di angeli è raffigurato in adorazione del Sacro Cuore di Gesù. In primo piano, sulla sinistra, è raffigurato San Michele Arcangelo, abbigliato con vesti da milite romano (corazza azzurra, clamide rossa); dietro di lui si intravede un angelo con un giglio, da identificarsi nell'arcangelo Gabriele. Segue sulla destra un angelo con bastone da pellegrino (veste bianca e cappe azzurra) e quindi l'arcangelo Raffaele con Tobia.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 1 : 11 D 42 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: angeli; San Michele Arcangelo; arcangelo Gabriele; arcangelo Raffaele; Tobia. Simboli: Sacro Cuore di Gesù.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è a pendant con una seconda tela raffigurante Angeli in adorazione del Sacro Cuore di Maria. L'iconografia è collegata all'ubicazione nella cappella degli Angeli, che deve essere stata la destinazione originaria. La preferenza per tali rappresentazioni del Sacro Cuore è legata alla cultura di matrice gesuita introdotta da padre Andrea Michelini a partire dagli anni sessanta del Settecento; negli ultimi decenni del secolo la chiesa e il monastero si riempiono di simili immagini. Malgrado alcune differenze, le tele qui discusse sembrano appartenere alla medesima mano, probabilmente romagnola, che si caratterizza per la scioltezza pittorica e per l'interessante attenzione ai valori luministici. L'esecuzione si pone plausibilmente a seguito della ricostruzione del monastero, ultimata nel 1786.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1973 ca
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Donatini E.

FUR - Funzionario responsabile

Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1981

AGGN - Nome

Ricca Rosellini E.

AGGF - Funzionario responsabile

Colombi Ferretti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Minardi, Mauro

AGGF - Funzionario responsabile

Tori, Luisa