

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00019688 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente | S262 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | pendant |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Angeli in adorazione del Sacro Cuore di Gesù |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | FC |
| PVCC - Comune | Forlì |
| PVE - Diocesi | Forlì - Bertinoro |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1786 |
| DTSF - A | 1800 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito romagnolo |
|----------------------|------------------|

| | |
|--|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 77 |
| MISL - Larghezza | 56 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto è a formato rettangolare, centinato nella parte superiore. Un gruppo di angeli è raffigurato in adorazione del Sacro Cuore di Gesù. In primo piano, sulla sinistra, è raffigurato San Michele Arcangelo, abbigliato con vesti da milite romano (corazza azzurra, clamide rossa); dietro di lui si intravede un angelo con un giglio, da identificarsi nell'arcangelo Gabriele. Segue sulla destra un angelo con bastone da pellegrino (veste bianca e cappe azzurra) e quindi l'arcangelo Raffaele con Tobia. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 1 : 11 D 42 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: angeli; San Michele Arcangelo; arcangelo Gabriele; arcangelo Raffaele; Tobia. Simboli: Sacro Cuore di Gesù. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è a pendant con una seconda tela raffigurante Angeli in adorazione del Sacro Cuore di Maria. L'iconografia è collegata all'ubicazione nella cappella degli Angeli, che deve essere stata la destinazione originaria. La preferenza per tali rappresentazioni del Sacro Cuore è legata alla cultura di matrice gesuita introdotta da padre Andrea Michellini a partire dagli anni sessanta del Settecento; negli ultimi decenni del secolo la chiesa e il monastero si riempiono di simili immagini. Malgrado alcune differenze, le tele qui discusse sembrano appartenere alla medesima mano, probabilmente romagnola, che si caratterizza per la scioltezza pittorica e per l'interessante attenzione ai valori luministici. L'esecuzione si pone plausibilmente a seguito della ricostruzione del monastero, ultimata nel 1786. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAD - Data | 1973 ca |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | New_1662382429149 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Donatini E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Colombi Ferretti A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Orsi O./ Majoli L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1981 |
| AGGN - Nome | Ricca Rosellini E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Colombi Ferretti A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Minardi, Mauro |
| AGGF - Funzionario responsabile | Tori, Luisa |