

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407369 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | FOTOGRAFIA DI DOCUMENTAZIONE, FOTOGRAFIA MEDICO - SCIENTIFICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento | |

| | |
|---|--|
| catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | Universitario |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCU - Indirizzo | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| LDCS - Specifiche | archivio storico/piano terra |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX-XX |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Michelangelo, 32 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | piano terra |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento | |

| | |
|---|---------------------------------|
| cronologico/data inizio | 1898 |
| PRDU - Data fine | 1947 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Istituto di Medicina Legale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Istituto di Medicina Legale |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Corso Galileo Galilei, 22 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | secondo piano |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1948 |
| PRDU - Data fine | 2009 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Museo Lombroso |
| UBFS - Serie archivistica | Malati psichiatrici |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Fot.36 |
| UBFC - Collocazione | Faldone Malati Psichiatrici 1 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 3/775 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1990-1993 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | UNITO |
| AUTH - Codice identificativo | ML_40 |
| AUTN - Nome scelto di | |

| | |
|---|--|
| persona o ente | Galassi, Alfonso |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo nel 1894 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S251 |
| AUTH - Codice identificativo | ML_38 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Angelucci, Gianditimo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | fine XIX inizio XX secolo |
| AUTR - Ruolo | collettore - committente |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Psichiatra direttore del manicomio provinciale di Santa Croce di Macerata dopo Enrico Morselli (dal 1880 al 1904 c.). |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | UNITO |
| AUTH - Codice identificativo | ML_39 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Pieraccini, Arnaldo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1865 - 1957 |
| AUTR - Ruolo | collettore - committente |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Psichiatra, vice direttore del Manicomio Provinciale di Santa Croce a Macerata sotto Angelucci Gianditimo fin dal 1891, in seguito (dal 1904 al 1908) ne diventerà il direttore. |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | UNITO |
| AUTH - Codice identificativo | ML_46 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | G. Raffaele |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1839 - ? |
| AUTR - Ruolo | pittore |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Verniciatore, imbianchino, pittore, nato a Loreto nel 1839 fu ricoverato nel Manicomio provinciale di Santa Croce di Macerata nel |

1883-1885 e nel 1889.

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manicomiale

ATBM - Motivazione/fonte bibliografia

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Antropologia - Antropologia Criminale - Psichiatria - Neuropsichiatria

SGTI - Identificazione Persone - Uomini - Lombroso - Angelucci - Pieraccini -

SGTI - Identificazione Macerata - Ospedali psichiatrici - Disturbi mentali - Disabili mentali -

SGTI - Identificazione Arti decorative - Pitture - Animali - Antropomorfismo - Terapia artistica

SGTD - Indicazioni sul soggetto Dipinto rettangolare raffigurante due figure umane, una maschile che fuma una pipa e una femminile, ritratte in piedi accanto a un volatile, probabilmente un pappagallo. La scena è contornata da due drappi di una tenda aperta. La parte inferiore è decorata con dei grossi rombi.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Fot. 36

SGLS - Specifiche titolo iscrizione al recto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1883

DTSV - Validità post

DTSF - A 1894

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato ITALIA

LRCR - Regione Marche

LRCP - Provincia MC

LRCC - Comune Macerata

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte supporto primario

MTCM - Materia carta

MTCT - Tecnica albumina

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--|---|
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MTCM - Materia | cartoncino |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MTCS - Note | Incollaggio |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 14,5x10 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 16,5x11 |
| FRM - Formato | album |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STD - Modalità di conservazione | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Stampa all'albumina incollata su cartoncino prestampato con filettatura e iscrizioni a china. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
| ISEP - Posizione | in basso |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | 3/775 |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
| ISEP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISED - Definizione | iscrizione |

| | |
|--|---|
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | Fot. 36 |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
| ISEP - Posizione | in basso |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEZ - Descrizione | Iscrizione con nome dell'autore, la città dove ha sede lo studio e lo stemma di casa Savoia. |
| ISEQ - Quantità | 2 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEI - Trascrizione | A. Galassi MACERATA |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | Verso |
| ISEP - Posizione | lungo tutta l'immagine |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEZ - Descrizione | Iscrizione dorata con nome e indirizzo dell'autore, lo stemma di casa Savoia e subito sotto quattro medaglie, due rami d'alloro incrociati e diversi ghirigori. |
| ISEQ - Quantità | 5 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEI - Trascrizione | Fotografia A. Galassi Via Crescimbeni 36 MACERATA Si conservano le negative |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | ©Università degli Studi di Torino |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_3_775 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento | |

| | |
|--|---|
| cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_3_775.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_3_775R |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_3_775R.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_18 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leonardi Nicoletta, Le fotografie come oggetti scientifici negli istituti psichiatrici dell'Italia post unitaria. Ritratti di alienati dalla collezione del Museo Lombroso, in Fotografia e scienze della mente fra storia, rappresentazione e terapia, a cura di Daniela Scala, collana Mente e storia, centro di ricerca ASPI, Aracne editrice, 2018, pp. 87-114. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_20 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | G. Pettinari, Intorno a un tavolo. Antonio Tolomei e altre storie del manicomio S. Croce di Macerata, Affinità Elettive Edizioni, Ancona, 2018. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_1 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S251 |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_19 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|---|
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Angelucci Gianditimo, Pieraccini Arnaldo, Di alcuni lavori artistici dei nostri alienati. Contributo allo studio dell'arte nei pazzi, Macerata, Stabilimento Tipografia Bianchini,1894. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Pugliese, Nadia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Moratti, Valeria |