

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00117504
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
--------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1503
<b>DTSF - A</b>	1530
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giamberti Giuliano detto Giuliano da Sangallo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1445 ca./ 1516
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000946
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione fiorentina
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Gondi, Leonardo
<b>CMMN - Nome</b>	Giuliano
<b>CMMN - Nome</b>	Federigo
<b>CMMD - Data</b>	1503
<b>CMMC - Circostanza</b>	assunzione del patronato della cappella
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parete di fondo con arcata sormontata da timpano triangolare e nicchie, pareti laterali con sedili e rivestimento a specchi marmorei.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Le fonti antiche si soffermano solo brevemente sulla cappella Gondi. Giovanni Cambi non ne indica ne' la data di costruzione ne' l'autore, mentre Luca Landucci riporta per la costruzione la data 1508, ma tace il nome dell'architetto. Il primo a fare il nome di Giuliano da Sangallo per la parete di fondo fu il Fineschi nel 1790. In seguito l'attribuzione cadde finche' nel 1900 il Clausee la ripete' citando un antico

**NSC - Notizie storico-critiche**

sepolcuario manoscritto di S. Maria Novella, redatto prima della fine del XVI secolo, senza però indicarlo con precisione. Il manoscritto contraddice la cronologia del Landucci perché indica il 1503 come data per la decorazione della cappella da parte del Sangallo. Quasi certamente infatti la sistemazione della parete di fondo, che comprende anche l'altare con la pedana marmorea, iniziò subito dopo il passaggio di proprietà della cappella nel 1503, mentre le pareti laterali furono eseguite in un momento successivo, essendo i lavori rimasti interrotti dopo la morte dei tre fratelli Gondi, l'ultimo dei quali si spense nel 1536. In un manoscritto dell'Archivio di Stato di Firenze è registrata la notizia che nel 1578 i frati e gli operai della chiesa avevano fatto istanza per la seconda volta ai possessori della cappella affinché ne fosse completata la decorazione. Nel 1602 Francesco di Giuliano lasciò cinquecento scudi a questo scopo. Il Marchini rileva notevole diversità nell'esecuzione delle due pareti laterali, e ritiene la sinistra di fattura più frettolosa ed eseguita più tardi su imitazione dell'altra. Secondo lo studioso i cinquecento scudi sarebbero serviti proprio per realizzare il prospetto mancante. All'epoca della costruzione dei prospetti laterali furono aggiunti i due spezzoni di trabeazione che dividono i due oculi dalle nicchie sottostanti e più tardi, in un momento non precisato, venne aggiunto, a coronamento della parete marmorea, un timpano triangolare in stucco, rimosso nel 1927. Secondo il Wittkower, l'unico ad essersi occupato della cappella dal punto di vista stilistico, la parete di fondo costituisce uno dei primissimi esempi di "architettura di conflitto", nella quale, la duplice funzione degli elementi principali della struttura ha lo scopo di provocare il continuo movimento dell'occhio. In questo senso la cappella Gondi costituirebbe, secondo lo studioso, un precedente per il vestibolo della Biblioteca Laurenziana di Michelangelo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQD - Data acquisizione** 1866

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 313547

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Wittkower R.

**BIBD - Anno di edizione** 1934

**BIBH - Sigla per citazione** 00003765

**BIBN - V., pp., nn.** p. 208

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Marchini G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004217
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 205-211
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003800
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96-97
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertoncini Sabatini P., Boschetto L., Campigli M. e altri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017783
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48-53
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Poma A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	Blasio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Blasio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)