

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00117504
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
--------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1503
DTSF - A	1530
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giamberti Giuliano detto Giuliano da Sangallo
AUTA - Dati anagrafici	1445 ca./ 1516
AUTH - Sigla per citazione	00000946
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gondi, Leonardo
CMMN - Nome	Giuliano
CMMN - Nome	Federigo
CMMD - Data	1503
CMMC - Circostanza	assunzione del patronato della cappella
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parete di fondo con arcata sormontata da timpano triangolare e nicchie, pareti laterali con sedili e rivestimento a specchi marmorei.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le fonti antiche si soffermano solo brevemente sulla cappella Gondi. Giovanni Cambi non ne indica ne' la data di costruzione ne' l'autore, mentre Luca Landucci riporta per la costruzione la data 1508, ma tace il nome dell'architetto. Il primo a fare il nome di Giuliano da Sangallo per la parete di fondo fu il Fineschi nel 1790. In seguito l'attribuzione cadde finche' nel 1900 il Clausee la ripete' citando un antico

NSC - Notizie storico-critiche

sepolcuario manoscritto di S. Maria Novella, redatto prima della fine del XVI secolo, senza però indicarlo con precisione. Il manoscritto contraddice la cronologia del Landucci perché indica il 1503 come data per la decorazione della cappella da parte del Sangallo. Quasi certamente infatti la sistemazione della parete di fondo, che comprende anche l'altare con la pedana marmorea, iniziò subito dopo il passaggio di proprietà della cappella nel 1503, mentre le pareti laterali furono eseguite in un momento successivo, essendo i lavori rimasti interrotti dopo la morte dei tre fratelli Gondi, l'ultimo dei quali si spense nel 1536. In un manoscritto dell'Archivio di Stato di Firenze è registrata la notizia che nel 1578 i frati e gli operai della chiesa avevano fatto istanza per la seconda volta ai possessori della cappella affinché ne fosse completata la decorazione. Nel 1602 Francesco di Giuliano lasciò cinquecento scudi a questo scopo. Il Marchini rileva notevole diversità nell'esecuzione delle due pareti laterali, e ritiene la sinistra di fattura più frettolosa ed eseguita più tardi su imitazione dell'altra. Secondo lo studioso i cinquecento scudi sarebbero serviti proprio per realizzare il prospetto mancante. All'epoca della costruzione dei prospetti laterali furono aggiunti i due spezzoni di trabeazione che dividono i due oculi dalle nicchie sottostanti e più tardi, in un momento non precisato, venne aggiunto, a coronamento della parete marmorea, un timpano triangolare in stucco, rimosso nel 1927. Secondo il Wittkower, l'unico ad essersi occupato della cappella dal punto di vista stilistico, la parete di fondo costituisce uno dei primissimi esempi di "architettura di conflitto", nella quale, la duplice funzione degli elementi principali della struttura ha lo scopo di provocare il continuo movimento dell'occhio. In questo senso la cappella Gondi costituirebbe, secondo lo studioso, un precedente per il vestibolo della Biblioteca Laurenziana di Michelangelo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 313547

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Wittkower R.

BIBD - Anno di edizione 1934

BIBH - Sigla per citazione 00003765

BIBN - V., pp., nn. p. 208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marchini G.

BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00004217
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00003800
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoncini Sabatini P., Boschetto L., Campigli M. e altri
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00017783
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Poma A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Blasio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Blasio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)