

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00117507

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1734

DTSF - A	1734
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra in marmo bianco con fascia intorno in marmo nero
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	ISTE CAVALCANTUM IACHINOTI CLARA PROPAGO MARMOREUS TUMULUS TE MAINARDE, TEGIT/ MILITIAE TITULIS QUEM REGIA DEXTRA DECORUM/ REDDIDIT EGREGIJS ACCUMULANDO VIRIS/ INCLITA TRINACRIAE REGINA IOANNA FIDELEM QUEM MARESCALCUM IUSSIT ADESSE SIBI/ SED MORTALE NECIS QUAMQUAM VIOLENTIA CORPUS STRAVERIT, ASTRA TAMEN MENS LEVIATA PETIT/ CUIUS AD ETERNUM NOMEN MERITUMQUE SALUTIS/ HAEC EXTRACTA FUIT FABRICA CLARA DEO/ OBIJT AUTEM ANNO DOMINI MCCCLXXVIII/ AEDES, TRANSLATUM, QUAE AMISERAT ISTA SEPULCHRUM, NOMINA, NE PEREANT AMBITIOSA TENET. IN INFERIORI CLAUSTRO COLLOCATUM A.M.DCCXXXIII
NSC - Notizie storico-critiche	Tale iscrizione in marmo è una copia che fu fatta quando la pietra che serviva di prospetto all'antico sepolcro di Mainardo Cavalcanti (per merito del quale e della sua moglie fu eretta la sacrestia come cappella dell'Annunziata) fu nel '700 trasportata nel sepolcreto o chiostrino dei

morti (ove ancora la vide il Fineschi), il Fineschi dice che l'iscrizione fu riportata con qualche errore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 313551

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fineschi V.
BIBD - Anno di edizione	1787
BIBH - Sigla per citazione	00004023
BIBN - V., pp., nn.	p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Necrologio Santa
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	x0003931
BIBN - V., pp., nn.	V. I, 547-548

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Poma Anna Maria

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
--------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Cialdai S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna