

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192877
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900285368
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

convento

**LDCQ - Qualificazione**

domenicano

**LDCN - Denominazione attuale**

Convento di S. Maria Novella

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Chiesa e Convento di S. Maria Novella

**LDCU - Indirizzo**

piazza S. Maria Novella

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo di S. Maria Novella

**LDCS - Specifiche**

museo, ex refettorio

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1556

**DTSF - A**

1568

#### **DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1829

**DTSF - A**

1835

#### **DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Maringhi Francesco

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1528-1568

**AUTH - Sigla per citazione**

00004060

#### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Guadagni Gaetano

**AUTA - Dati anagrafici**

1778/ 1836

**AUTH - Sigla per citazione**

00001958

### **CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome**

Partigiani, Domenico, doc.1565-1568

**CMDM - Data**

1565

**CMMC - Circostanza**

completamento della croce dell'altare maggiore

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ doratura/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	72
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Croce con bracci terminanti con formelle mistilinee.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; San Giovanni Evangelista; Madonna; San Matteo; David; Ezechiele; Daniele. Figure: Evangelista; profeti. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila. Attributi: (evangelista) libro. Oggetti: formelle mistilinee. Decorazioni: motivi a frutti; a foglie e a teste di cherubino; modanature. Fenomeni divini: raggi divini; stelle; sole; luna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le due croci processionali di S. Maria Novella, questa e la 09/00285368, sono frutto del rimaneggiamento ottocentesco della croce dell'altare maggiore della basilica, realizzata nella seconda metà del Cinquecento. Iniziata probabilmente già nel 1556 la croce fu completata solo dal 1565 al 1568 per interessamento di fra' Domenico Portigiani (cfr. committenza) e veniva esposta nelle solennità con altre reliquie. Descritta dal Richa nel 1755 come ornata di smalti, subì probabilmente vari restauri sino al momento delle soppressioni napoleoniche. In tale occasione fu forse smontata per sfuggire alle requisizioni e intorno al 1829-1830 con le sue parti furono realizzate le due croci attuali dal noto orafo Gaetano Guadagni, attivo anche per la corte lorenese. Il recto della croce antica, coi quattro rilievi con gli evangelisti, il Cristo e il rilievo col pellicano, fu utilizzato per la croce 09/00285368, la cui struttura è opera del Guadagni insieme alla raggera dorata (punzoni "Guadagni" e "GG" in losanga). Il verso è servito invece per questa croce, con i rilievi alle quattro estremità, quello col sole e la luna e i rilievi sui bracci originali e il Cristo e la formella all'incrocio dei bracci opera del Guadagni, come la struttura e i raggi dorati. Tali rifacimenti non sono particolarmente accurati e alcune saldature troppo evidenti sono state eliminate nel recente restauro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno (FEC)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 5499

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lunardi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000675
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 115-117

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertонcini Sabatini P., Boschetto L., Campigli M. e altri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017783
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 272-274

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Nardinocchi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	Bulgarini F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1988
--------------------	------

**AGGN - Nome**

Bulgarini F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2000

**AGGN - Nome**

Romagnoli G./ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2022

**AGGN - Nome**

Palleschi, Maria Camilla

**AGGF - Funzionario responsabile**

Floridia, Anna

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La commissione si riferisce alle parti antiche delle due croci processionali ricavate dal rimaneggiamento dell'antica croce dell'altar maggiore della basilica (NAC 16717 e 16719). Rimasta incompiuta, fu ripresa dall'orafo Mazinghi tra il 1565 e il 1568 da fra Domenico Partigiani che pagò tale intervento 300 scudi. La croce rimase però presso il Partigiani e poi sino al 1573, presso il suo successore fra'Antonio da Lamole. Per intervento del priore provinciale la croce tornò in quell'anno in sacrestia, coll'obbligo però di pagare al posto del sindaco 24 scudi annui alla compagnia di San Pietro martire. soppressa la compagnia nel 1585, la croce rimase senza vincoli di proprietà del convento.