

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00192898

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 27.6

RVER - Codice bene radice 0900192898

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione volta angolare nord-ovest

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali con putti alati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | domenicano                            |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Convento di S. Maria Novella          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e Convento di S. Maria Novella |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza S. Maria Novella               |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1580 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1582 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | e aiuti |
|--------------------------------------|---------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Balducci Giovanni detto Cosci |
|---------------------------|-------------------------------|

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1560 ca./ post 1631 |
|-------------------------------|---------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001823 |
|-----------------------------------|----------|

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

##### **MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 80 |
|-----------------------|----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 156 |
|-------------------------|-----|

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>FRM - Formato</b> | triangolare |
|----------------------|-------------|

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | staccato e riportato su supporto |
|--------------------------------------|----------------------------------|

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Figure: putti angelici. Decorazioni: cornice curvilinea modanata; motivi a grottesca; motivo a padiglione. |
|--|--|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Questo frammento costituisce la cuspide di una delle quattro vele della volta angolare di nord-ovest in cui Giovanni Balducci affresco 'Storie della passione di Cristo" (cfr. NCTN P17226). |
|---------------------------------------|--|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Stato italiano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1866           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze    |

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                                 |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria – Firenze |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 11885       |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1988         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bulgarini F. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.   |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>      | 2022                     |
| <b>AGGN - Nome</b>      | Palleschi, Maria Camilla |
| <b>AGGR - Referente</b> |                          |

|  |  |
|--|--|
| <b>scientifico</b>                     | Torricini, Laura   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Floridia, Anna   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Tra il 1966 e il 2000 circa le piccole vele con gli affreschi vennero staccati e collocati in diverse stanze dell'allora Scuola sottufficiali Carabinieri. |