

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00192898

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 41

RVER - Codice bene radice 0900192898

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione lato nord, decima campata da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione predica di San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria Novella
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Novella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	depositi SBAA
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1966 post
PRDU - Data uscita	2000 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSF - A	1582
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buti Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1550-1560 ca./ 1611
AUTH - Sigla per citazione	00000204
AAT - Altre attribuzioni	Santi di Tito
AAT - Altre attribuzioni	Buti, Ludovico
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Sergrifi, Giovanni, not.1570
CMMD - Data	1570 ca.
CMMC - Circostanza	decorazione del chiostro Grande
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	staccato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Domenico. Figure: frati; astanti. Personificazioni: Carità;Umiltà; Purezza; Povertà. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento religioso: saio domenicano. Attributi: (Carità) fanciulli. Attributi: (Purezza) giglio. Paesaggi: collina; cespugli. Architetture: gradini; vano di convento. Oggetti: targa. Decorazioni: baccellatura; volute.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	HABBIATE CARITÀ OSSERVATE HUMILTÀ / POSSEDETE / VOLONTARIA POVERTÀ DICE E LASCIA PER TESTAMENTO S. DOM.CO/ A SUOI FRATI QUALI AFFERMANDO / SE ESSER VERGINE ALLA PURITÀ È SORTA
NSC - Notizie storico-critiche	Il Baldinucci riporta che questa lunetta fu creduta dal cavalier Gaddi di mano di Santi di Tito, data la forte somiglianza con lo stile dell'artista di cui il Buti fu allievo . Secondo lo Hamilton questa scena fu concepita insieme a quella contigua rappresentante la 'Morte di S. Domenico' di Santi di Tito, con la quale costituisce uno spazio pittorico unitario. Lo studioso ritiene probabile che Santi di Tito, per questa ragione, abbia fornito il disegno anche per la lunetta del Buti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1666688703836
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 119560
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Richa G.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1754-1762
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000508
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 91
----------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Fineschi V.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1836
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003929
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 53
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Baldinucci F.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1845-1847
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00002727
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 420
----------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Venturi A.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1901-1940
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000585
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. IX/7 p. 595
----------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Primato disegno
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1980
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000375
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 91
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Forlani Tempesti A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 254
BIBI - V., tavv., figg.	f. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assmann P.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	3921
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-195
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Blasio S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La notizia riguardante il committente si ricava dalle fonti antiche, in particolare dal Baldinucci e dal Fineschi. Il coordinamento dell'impresa decorativa del chiostro è attribuito dalle fonti al priore Alessandro Capocchi che ebbe il ruolo di trovare i committenti per i singoli affreschi (cfr. NAC 17301).