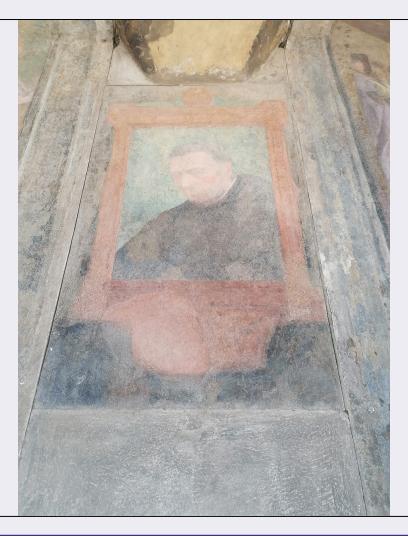
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00192898	
ESC - Ente schedatore	S155	
ECP - Ente competente	S155	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	82	
RVER - Codice bene radice	0900192898	
RVES - Codice bene componente	0900192966	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTP - Posizione	lato ovest, tra la VII e VIII campata da sinistra	
SGT - SOGGETTO		

SGTI - Identificazione	ritratto di frate Lesmes d'Astudillo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	convento		
LDCQ - Qualificazione	domenicano		
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria Novella		
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria Novella		
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Novella		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1570		
DTSF - A	1582		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	95.5		
MISL - Larghezza	59		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze, lacune,cadute di colore		
DA - DATI ANALITICI			

DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Figure: frate domenicano. Abbigliamento religioso: abito domenicano	
soggetto	Decorazioni: cornice modanata a finto rilievo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	Stato italiano	
ACQD - Data acquisizione	1866	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze	
CDGI - Indirizzo	Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria – Firenze	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	New_1663240987304	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 10756	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 396541	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Fineschi V.	
BIBD - Anno di edizione	1836	
BIBH - Sigla per citazione	00003929	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-71	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Triarico M.	
CMPN - Nome	Pieraccini A.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2000	
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2022	
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla	
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura	
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Tra il 1966 e il 2000 circa gli affreschi coi ritratti dei frati domenicani vennero staccati e collocati in diverse stanze dell'allora Scuola sottufficiali Carabinieri.	