SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00192898	
ESC - Ente schedatore	S155	
ECP - Ente competente	S155	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	98	

RVEL - Livello 98

RVER - Codice bene radice 0900192898

RVES - Codice bene 0900192985

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione parete ovest, tra la VIII e IX campata da sinistra

SGT - SOGGETTO

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia convento LDCQ - Qualificazione domenicano LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSF - A 1735 DTSL - Validità ca DTSF - A 1735 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTH - AUTORE AUTH - Nome scelto pillori Antonio Nicola AUTA - Dati anagrafici 1687/1763 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cettivo entitivo Totalia Tota			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato TALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia convento LDCQ - Qualificazione domenicano LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSI - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Mitaria e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza Co - CONSERVAZIONE STCC - Stato di centico dome con controle	SGTI - Identificazione	ritratto del vescovo Giovanni della Robbia	
PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia convento LDCN - Denominazione attuale LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSV - Validità ca DTSV - Validità ca DTSI - A 1735 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AUT - AUT - AUT ORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUT - Nome scelto Pillori Antonio Nicola AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattico			
PVCR - Regione PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia convento LDCQ - Qualificazione domenicano LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Dizza S. Maria Novella LBCU LINGTIZZO DISTA S. Maria Novella UBO - Ubicazione originaria OR DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSY - Validità ca DTSF - A DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AUT - Nome scelto AUT A - Dati anagrafici AUT - Dati anagrafici AUT - Dati anagrafici AUT - Dati anagrafici AUT - Lariptezza MISU - Lariptezza MISU - Lariptezza MISU - Lariptezza STCC - Stato di convento di S. Maria Novella Chiesa e Convento di S. Maria Novella Chiesa e			
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione domenicano LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo UB - Ulicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSF - A DTSV - Validità ca DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Some scelto AUTN - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza MISU - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE			
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia convento LDCQ - Qualificazione domenicano LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSF - A 1735 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'a			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia convento LDCQ - Qualificazione domenicano LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSV - Validità ca DTSV - Validità ca DTSM - Motivazione cronologia AUT - DATT AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Dati anagrafici AUTH - Dati anagrafici AUTH - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di cativino			
LDCT - Tipologia convento LDCQ - Qualificazione domenicano LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSF - A 1735 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Pillori Antonio Nicola AUTH - Bigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di convento di S. Maria Novella Auria Novella Convento di S. Maria Novella Charia Novella Chiesa e Convento di S. Maria Novella Charia Novella Charia Novella Convento di S. Maria Novella Charia Novella Charia Novella Charia Novella Charia Novella Charia Novella Convento di S. Maria Novella Charia Novella			
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSI - Validità Ca DTSL - Validità Ca DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUTN - Sigla per citazione MIS - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di Chiesa e Convento di S. Maria Novella Chiesa e Convento di S. Maria Novella			
LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSV - Validità ca DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Nome scelto Pillori Antonio Nicola AUTH - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Lurità cm MISU - Lurità cm MISU - Lurità ca STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella DTC - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - Materia e tecnica MISU - Unità cm MISU - Larghezza OCO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE		domenicano	
appartenenza LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSF - A 1735 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUT - Nome scelto Pillori Antonio Nicola AUTA - Dati anagrafici 1687/1763 AUTH - Sigla per citazione 00002542 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Larghezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		Convento di S. Maria Novella	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSF - A 1735 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Pillori Antonio Nicola AUTA - Dati anagrafici 1687/ 1763 AUTH - Sigla per citazione 00002542 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		Chiesa e Convento di S. Maria Novella	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSF - A 1735 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica AUTA - Dati anagrafici 1687/ 1763 AUTH - Sigla per citazione 00002542 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Novella	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSF - A 1735 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTA - Dati anagrafici 1687/1763 AUTH - Sigla per citazione 00002542 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSF - A 1735 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTA - Dati anagrafici 1687/1763 AUTH - Sigla per citazione 00002542 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSF - A 1735 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTA - Dati anagrafici 1687/1763 AUTH - Sigla per citazione 00002542 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSF - A 1735 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Pillori Antonio Nicola AUTA - Dati anagrafici 1687/1763 AUTH - Sigla per citazione 00002542 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1730 DTSV - Validità ca DTSF - A 1735 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTA - Dati anagrafici 1687/ 1763 AUTH - Sigla per citazione 00002542 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSV - Validità ca DTSF - A 1735 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Pillori Antonio Nicola AUTA - Dati anagrafici 1687/1763 AUTH - Sigla per citazione 00002542 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSF - A DTSL - Validità Ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di Communication analisi stilistica	DTSI - Da	1730	
DTSL - Validità ca analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Pillori Antonio Nicola AUTA - Dati anagrafici 1687/1763 AUTH - Sigla per citazione 00002542 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	DTSV - Validità	ca	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità CM MISA - Altezza MISL - Larghezza OCO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di analisi stilistica	DTSF - A	1735	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Pillori Antonio Nicola AUTA - Dati anagrafici 1687/ 1763 AUTH - Sigla per citazione 00002542 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	DTSL - Validità	ca	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Pillori Antonio Nicola AUTA - Dati anagrafici 1687/1763 AUTH - Sigla per citazione 00002542 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Pillori Antonio Nicola AUTA - Dati anagrafici 1687/1763 AUTH - Sigla per citazione 00002542 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
analisi stilistica AUTN - Nome scelto Pillori Antonio Nicola AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici 1687/1763 AUTH - Sigla per citazione 00002542 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo		analisi stilistica	
AUTH - Sigla per citazione 00002542 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	AUTN - Nome scelto	Pillori Antonio Nicola	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	AUTA - Dati anagrafici	1687/ 1763	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	AUTH - Sigla per citazione	00002542	
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	MISU - Unità	cm	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	MISA - Altezza	99	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	MISL - Larghezza	50	
STCC - Stato di	CO - CONSERVAZIONE		
Cattivo	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
conservazione	STCC - Stato di conservazione	cattivo	

STCS - Indicazioni specifiche	vaste lacune, cadute di colore, staccato e trasferito su supporto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: frate domenicano. Abbigliamento religioso: abito domenicano; cappuccio.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	Stato italiano	
ACQD - Data acquisizione	1866	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze	
CDGI - Indirizzo	Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria – Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 11867	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 396556	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Blasio S.	
CMPN - Nome	Pieraccini A.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2000	
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2022	
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla	
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura	
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Tra il 1966 e il 2000 circa gli affreschi coi ritratti dei frati domenicani vennero staccati e collocati in diverse stanze dell'allora Scuola sottufficiali Carabinieri.	