

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192898
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	107
RVER - Codice bene radice	0900192898
RVES - Codice bene componente	0900192910

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
OGTP - Posizione	campata d'angolo sud-est

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

decapitazione di San Giovanni Battista (?)

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

convento

**LDCQ - Qualificazione**

domenicano

**LDCN - Denominazione attuale**

Convento di S. Maria Novella

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Chiesa e Convento di S. Maria Novella

**LDCU - Indirizzo**

piazza S. Maria Novella

**LDCS - Specifiche**

chostro grande campata d'angolo sud-est

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1570

**DTSF - A**

1582

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito fiorentino

**ATBR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

111

**MISL - Larghezza**

35

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

cadute di colore, lacune, staccato e riportato su supporto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Giovanni Battista; Erode. Figure: manigoldo; astanti. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: cattedra. Decorazioni: grottesche; cornice finto rilievo con volute; peduccio scanalato; conchiglia.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo affresco fa parte di un gruppo di sei affreschi con Storie di Cristo e Santi, con ogni probabilita' proveniente dal chiostro grande, ma da un punto non precisabile. La forma farebbe pensare a un'originaria posizione nei sottarchi tra campata e campata. I motivi decorativi che la incorniciano sono molto simili a quelli dell'affresco con il "Funerale di un Santo" (cfr. NAC 16949).
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
--------------------	----------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
----------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
-------------------------------------	-------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria – Firenze
-------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 396519
-------------------------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 11920
-------------------------------------	-------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Bulgarini F.
--------------------	--------------

<b>CMPN - Nome</b>	Pieraccini A.
--------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario</b>	
--------------------------	--

<b>responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Florida, Anna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Tra il 1966 e il 2000 circa questo e molti altri affreschi di piccole dimensioni vennero staccati e collocati in diverse stanze dell'allora Scuola sottufficiali Carabinieri.