SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192898
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0900192898

RVES - Codice bene

componente

0900192913

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione lato nord, nona campata da sinistra

SGT - SOGGETTO

beato Giovanni da Salerno riceve dal legato del Vescovo la donazione **SGTI - Identificazione**

della chiesa di S. Maria Novella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA PVCS - Stato Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

LDCT Tipologia	aonyanta
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria Novella
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Novella
B - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	[CA
DTSI - Da	1570
DTSF - A	1582
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - <mark>DEFINIZIONE CULTURALI</mark>	${f c}$
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gamberucci Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1560 ca./ 1621
AUTH - Sigla per citazione	00000422
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Tornabuoni, Niccolò, not.1560/1598
CMMD - Data	1570 ca.
CMMC - Circostanza	decorazione del chiostro grande
CMMF - Fonte	bibliografia
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	381
MISL - Larghezza	409
FRM - Formato	centinato
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
A - DATI ANALITICI	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Beato Giovanni da Salerno. Figure: rappresentati della Signoria; frati domenicani; astanti. Abbigliamento: contemporaneo. Interno. Architetture: archi a tutto sesto; lunetta; cuspide; pinnacoli; volte a crociera; pavimento in cotto e pietra serena. Oggetti: trono con baldacchino; vele con tondi affrescati; lunetta con affresco rappresentante la Madonna col Bambino; cuspide triangolare rappresentante Dio; cartiglio. Decorazioni: nastri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, in centro, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria – Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 119561
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 12034
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 396488
	1 '1 '
FTAT - Note	dopo il restauro
FTAT - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fineschi V.
BIBD - Anno di edizione	1836
	00003929
BIBH - Sigla per citazione	
BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 54
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assmann P.
BIBD - Anno di edizione	1997
	3921
BIBH - Sigla per citazione	pp. 190-191
BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI	pp. 190-191
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO ALDATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	scheda Contenente dati ilberamente accessioni
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Triarico M.
CMPN - Nome	Pieraccini A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario	Floridia, Anna
responsabile	2333333
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La notizia riguardante il committente che fu un religioso del convento si ricava dalle fonti antiche, in particolare dal Baldinucci e dal Fineschi. Il coordinamento dell'impresa decorativa del chiostro grande è attribuito dalle fonti al priore Alessandro Capocchi, che ebbe il ruole di trovare i committenti per i singoli affreschi.