

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00192898 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 76         |
| RVER - Codice bene radice     | 0900192898 |
| RVES - Codice bene componente | 0900192934 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto                              |
| OGTP - Posizione   | lato sud, decima campata da sinistra |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Santa Caterina da Siena prega per i condannati a morte |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |          |
|------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | convento |
|------------------|----------|

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | domenicano                            |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Convento di S. Maria Novella          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e Convento di S. Maria Novella |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza S. Maria Novella               |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1570 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1582 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Paggi Giovanni Battista |
|---------------------------|-------------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1554/ 1627 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000799 |
|-----------------------------------|----------|

##### **CMM - COMMITTENZA**

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Gaddi, Niccolò, 1537/1591 |
|--------------------|---------------------------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1570 ca. |
|--------------------|----------|

|                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | decorazione del Chiostro Grande |
|---------------------------|---------------------------------|

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | bibliografia |
|---------------------|--------------|

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

##### **MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 366 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 377 |
|-------------------------|-----|

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | svelato; lacune e cadute di colore. Staccato e riportato su supporto |
|--------------------------------------|--|

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1755 |
|--------------------|------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Veracini A. |
|------------------------------|-------------|

#### **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Cristo; santa Caterina da Siena. Figure: soldati; fanciulli; ladri; boia (?); donne; angeli; démoni. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento religioso: abito domenicano Architetture: pilastri; colonne; edificio a pianta centrale; case. Oggetti: croce; lance; giogo; carro.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in alto, al centro, sul cartiglio

**ISRI - Trascrizione**PER INTERCESSIONE DI S. CATERINA /APPARISCE XPO A  
DUE LADRI CHE DISPERATI ANDAVANO [...] GIUSTIZIA [...] DEMONIO [...]**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

**ACQN - Nome**

Stato italiano

**ACQD - Data acquisizione**

1866

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Comune di Firenze

**CDGI - Indirizzo**

Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria – Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1663234550500

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 119952

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 396487

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Richa G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1754-1762              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000508               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. III pp. 92-93       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fineschi V.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1836                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003929               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 67                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lanzi L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1795-1796              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003182               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. III p. 301          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rosini G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1839-1847              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003940               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. VI p. 248           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Baldinucci F.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1845-1847              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002727               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Venturi A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1901-1940              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000585               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. IX/7 p. 862         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Assmann P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1997                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 3921                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 244-245            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                        |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                        |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                      |

|  |   |
|--|---|
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |   |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1988  |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Bulgarini F.  |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Pieraccini A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Damiani G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Romagnoli G./ Rousseau B.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2022  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Palleschi, Maria Camilla  |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Torricini, Laura  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Floridia, Anna  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | La notizia riguardante il committente che fu un religioso del convento, si ricava dalle fonti antiche, in particolare dal Baldinucci e dal Fineschi. Il coordinamento dell'impresa decorativa del chiostro grande è attribuito dalle fonti al priore Alessandro Capocchi, che ebbe il ruolo di trovare i committenti per i singoli affreschi. |