

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192898
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	61
RVER - Codice bene radice	0900192898
RVES - Codice bene componente	0900192925

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	lato est, tredicesima campata da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Vincenzo Ferrer riceve l'abito dei domenicani
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria Novella
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Novella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1584
------------------	------

DTSF - A	1585
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
---------------------------	-----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000259
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Strozzi, Lucrezia, not.1584
--------------------	-----------------------------

CMMC - Circostanza	decorazione del Chiostro Grande
---------------------------	---------------------------------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	358
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	399
-------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lacune; staccato e riportato su supporto
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1957/ 1958
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze, GR 2554
---------------------------------	---

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1966
RSTN - Nome operatore	Dini D.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Vincenzo Ferrer. Figure: padre di san Vincenzo Ferrer; frati domenicani; astanti; madre di san Vincenzo Ferrer; donna. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento religioso: abito domenicano. Interno: loggia e colonne a trabeazione; pilastro. Oggetti: lampada; tenda; cartiglio; trono con baldacchino. Decorazioni: volute; nastri; testina alata.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, sul cartiglio, al centro
ISRI - Trascrizione	VINCENZO DE FERRERI DI VALL(...) / ALLA RELIGIONE DAL PADRE E DALLA(?) MADRE NEL MCCCLVIII (?) (...) / HABITO DI SAN DOMENICO

NSC - Notizie storico-critiche	<p>E' probabile che il Cigoli, arrivato a Firenze nell'autunno del 1584, si fosse impegnato subito nell'esecuzione delle due lunette, continuando a lavorarvi anche nei primi mesi dell'anno successivo. La motivazione di questo incarico, che sembrerebbe troppo prestigioso per un modesto lavorante quale Cigoli appariva allora (i documenti, infatti, lo mostrano impegnato nella bottega del Buontalenti ad eseguire dorature e a macinare colori) va ricercata nell'interessamento dell'antico maestro, Alessandro Allori, che cercò in questo modo di aiutarlo a reinserirsi nella città. Il fatto che il Baldinucci collochi queste opere subito dopo il viaggio ad Arezzo, in compagnia di Gregorio Pagani, per vedervi la "Madonna del Popolo" del Barocci, avrebbe enfatizzato, secondo il Faranda, l'influsso di questo pittore sugli affreschi del Cigoli, a discapito di altre fonti come Andrea del Sarto, l'Allori, il Bronzino e Santi di Tito. In particolare, la "Versione di San Vincenzo Ferrer" si qualifica per un realismo rappresentativo che, nell'attenzione alle stoffe, trae suggerimento soprattutto da Alessandro Allori, impegnato nello stesso chiostro.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
-------------------------------------	-------------------

CDGI - Indirizzo	Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria – Firenze
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 106803
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	prima del restauro
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 106804
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	particolare
--------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 106805
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	particolare
--------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 106801
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	prima del restauro
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 106802
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	prima del restauro
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 108157
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	dopo il restauro
--------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 12077
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 396474
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	dopo il restauro
--------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fineschi V.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBH - Sigla per citazione	00003929
BIBN - V., pp., nn.	p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	v.III p. 240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX/7 p. 713

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cardi G. B.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00001995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16, 18-19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986-1987
BIBH - Sigla per citazione	00003092
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp.55-58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assmann P.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	3921
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-223

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Blasio S.

CMPN - Nome

Pieraccini A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2000

AGGN - Nome

Romagnoli G./ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Palleschi, Maria Camilla

**AGGR - Referente
scientifico**

Torricini, Laura

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Floridia, Anna