

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00192898 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 66.1       |
| RVER - Codice bene radice     | 0900192898 |
| RVES - Codice bene componente | 0900192993 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto                |
| OGTV - Identificazione | frammento              |
| OGTP - Posizione       | volta angolare sud-est |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi a grottesche |
|------------------------|--------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | convento                              |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | domenicano                            |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Convento di S. Maria Novella          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e Convento di S. Maria Novella |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza S. Maria Novella               |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1580         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1582         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Butteri Giovanni Maria |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1540 ca./ 1606         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000205               |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm          |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 64          |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 122         |
| <b>FRM - Formato</b>    | triangolare |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | cadute di colore, staccato e trasferito su supporto |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni: motivi a grottesca. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo frammento costituisce la cuspide di una delle quattro vele della volta di sud-est dove Giovanni Maria Butteri affrescò "Storie di Cristo" (cfr. NCTN P17303).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Stato italiano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1866           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze    |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                                 |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria – Firenze |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 12217       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 396512           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1988          |
| <b>CMPN - Nome</b> | Blasio S.     |
| <b>CMPN - Nome</b> | Pieraccini A. |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2006                  |
| <b>AGGN - Nome</b>        | ARTPAST/ Torricini L. |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |                       |

|  |  |
|--|--|
| <b>responsabile</b>                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2022   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Palleschi, Maria Camilla   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Torricini, Laura   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Florida, Anna  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Tra il 1966 e il 2000 circa le piccole vele con gli affreschi vennero staccati e collocati in diverse stanze dell'allora Scuola sottufficiali Carabinieri. |