

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448461
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100448461
ROZ - Altre relazioni	0100448462
ROZ - Altre relazioni	0100448463
ROZ - Altre relazioni	0100448464

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Nozze di Amore e Psiche
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	post 1936
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1936
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSF - A</b>	1780
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Laurent Pécheux
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1729/1821
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000038
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	28,5

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

## DESO - Indicazioni sull'oggetto

Disegno rettangolare realizzato con matita nera, acquerello grigio e biacca su carta. Firmato sul recto in basso "Cav. Lorenzo Pécheux - fece. Torino". Il disegno rappresenta sia sul recto sia sul verso, con minime varianti, la scena mitologica delle Nozze di Amore e Psiche alla presenza degli dei. Giove al centro con alla destra Cupido, Marte, Venere e Apollo; alla sinistra Psiche in posizione eretta con il braccio poggiato sul fianco, con alle spalle Giunone. In basso a destra sono rappresentati Minerva, Mercurio e Bacco.

## DESI - Codifica Iconclass

92A(+2)

## DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetto mitologico. Personaggi: Amore, Psiche; divinità dell'Olimpo.

## ISR - ISCRIZIONI

## ISRC - Classe di appartenenza

firma

## ISRL - Lingua

italiano

## ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

## ISRP - Posizione

recto in basso

## ISRA - Autore

Laurent Pécheux

## ISRI - Trascrizione

Cav. Lorenzo Pécheux - fece. Torino.

Pécheux aveva dipinto a Roma, per il Palazzo dei Longhi e del Ponzio, la volta della Galleria nell'Appartamento al piano terreno su commissione del principe Mercantonio Borghese. Per il centro volta l'artista realizzò la grande tela firmata e datata 1774, Nozze di Amore e Psiche. Il disegno rappresenta la scena in un'edizione speculare e con qualche variante compositiva sia rispetto al bozzetto "chiaroscuro in foglio" sia alla versione finale in pittura. Chiamato a Torino nella primavera del 1777 da Vittorio Amedeo III di Savoia, i disegni vennero impiegati come memoria dell'impresa di arredo pittorico di una residenza principesca di rilievo quale la Galleria dei quadri di Palazzo Borghese. Nonché per finalità didattiche per il suo ruolo di docente di pittura nella neo istituita accademia delle Belle Arti di Torino. L'opera fa parte di una serie di quattro disegni di storia sacra e mitologica raccolti da Carlo Cornaglia, allievo del Pécheux presso L'Accademia di Belle Arti di Torino. La serie giunse in eredità alla signora Anna Maria Camerano allora residente a Torino (via della Consolata, 5). La collezione rimase a Torino fino al 1936 quando venne trasferita a Genova in seguito alle nozze della signora Camerano. Nel 1942, in occasione della pubblicazione della monografia di Bollea, le opere erano ancora a Genova.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQ - ACQUISIZIONE

## ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

## ACQD - Data acquisizione

2010

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2010/12/21
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2011/01/13

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1666104124775

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2010/12/21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L.C. Bollea
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96, 99-100

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano

**AN - ANNOTAZIONI**