

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448462

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448461

ROZ - Altre relazioni 0100448463

ROZ - Altre relazioni 0100448464

ROZ - Altre relazioni 0100448462

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione serie

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Adorazione dei pastori
-------------------------------	------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privata

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	post 1936
-----------------------------	-----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1936
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1777
<b>DTSF - A</b>	1777

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Laurent Pécheux
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1729/1821
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000038
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita e acquerello
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	41,1
<b>MISL - Larghezza</b>	28
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno su carta rettangolare realizzato con matita, acquerello bruno e biacca. Il disegno raffigura l'Adorazione dei pastori. Questi ultimi occupano la metà inferiore del disegno in adorazione del Gesù bambino con accanto San Giuseppe e la Madonna. La metà superiore è invece occupata dalla raffigurazione di un angelo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Scena biblica. Personaggi: San Giuseppe; Maria; Gesù bambino; pastori; angelo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. Pecheux Roma 1777
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è da considerarsi uno studio preparatorio, con alcune varianti rispetto alla versione in pittura, della tela che il pittore eseguì per le monache domenicane di Santa Marta a Pisa. Si tratta di uno studio realizzato poco prima della partenza per Torino dove il 9 maggio 1777 assunse l'incarico di Primo Pittore di corte. Nelle memorie manoscritte lasciate dal pittore e conservate all'Accademia delle Scienze di Torino il pittore stesso riporta la sosta nella città toscana nel suo viaggio verso il Piemonte. E' probabile che in quell'occasione il pittore ebbe modo di visitare la chiesa di Santa Marta da poco ristrutturata da Matteo Tarocchi per studiare la sede di destinazione dell'opera che gli era stata commissionata. Lo studio venne quindi realizzato a Roma nel 1777 (come riportato dalla data). Prima della sua associazione alla pala pisana, il bozzetto era stato

avvicinato da Bollea ad uno dei primi quattro dipinti per la cattedrale di Dole in Franca Contea, realizzati dall'artista prima del 1764 (Bollea 1936, pp. 26, 127-128, 475). L'opera fa parte di una serie di quattro disegni di storia sacra e mitologica raccolti da Carlo Cornaglia, allievo del Pécheux presso L'Accademia di Belle Arti di Torino. La serie giunse in eredità alla signora Anna Maria Camerano allora residente a Torino (via della Consolata, 5). La collezione rimase a Torino fino al 1936 quando venne trasferita a Genova in seguito alle nozze della signora Camerano. Nel 1942, in occasione della pubblicazione della monografia di Bollea, le opere erano ancora a Genova.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2010

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento 2010/12/21

NVCD - Data notificazione 2011/01/13

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New\_1666106452111

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 2010/12/21

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore L.C. Bollea

BIBD - Anno di edizione 1936

BIBH - Sigla per citazione 00000045

BIBN - V., pp., nn. pp. 20, 475

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Giuliano, Ilaria

RSR - Referente scientifico Caldera, Massimiliano

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldera, Massimiliano

**AN - ANNOTAZIONI**