

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00181025
ESC - Ente schedatore	M367
ECP - Ente competente	M367
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0600181025
ROZ - Altre relazioni	0600181024
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Massimiliano d'Asburgo in divisa da contrammiraglio
SGTT - Titolo	Ritratto di Massimiliano d'Asburgo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	Il piano/ deposito 0
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AB55127
INVD - Data	1914
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1777

INVD - Data	1929
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3538
INVD - Data	1939
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	confronto
ADT - Altre datazioni	1857 ca
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Prosdocimi Germano
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	MM000068
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera, matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	42,8
MISS - Spessore	7,3
MISV - Varie	altezza passepartout 64
MISV - Varie	larghezza passepartout 49,4
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è inserita in un passepartout ed è inscritta entro una cornice in legno dorato. La cornice è decorata con motivi vegetali realizzati a bulino sugli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MASSIMILIANO D'ASBURGO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Massimiliano d'Asburgo. Abbigliamento: Uniforme. Spada. Onorificenze: Toson d'Oro. Nave. Cannone.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra, lungo il bordo della tempera
ISRA - Autore	Prosdocimi, Germano
ISRI - Trascrizione	G. Prosdocimi f.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMI - Identificazione	Tomaso Genevresi
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul retro dell'opera, sul bordo superiore della cornice, capovolta
STMD - Descrizione	Tomaso Genevresi era negoziante di stampe e fabbricatore di cornici. La bottega di Genevresi era sita a Milano, in Contrada dei Rastrelli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera deriva da una litografia tratta a sua volta da un disegno dal vero di Joseph Schubert, datato 1857. Il ritratto di Massimiliano, con indosso la divisa di contrammiraglio della flotta austriaca e sullo sfondo di una imbarcazione, risale al 1857, anno della visita dell'arciduca in Inghilterra. Il ritratto fu eseguito dal pittore miniaturista di origine veneziana Germano Prosdocimi, piuttosto richiesto dalle famiglie Asburgo e Démidoff per la sua capacità, legata alla formazione come miniaturista, nel rendere dettagli e colore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	demanio austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0002601
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0002602

FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000039
BIBN - V., pp., nn.	p. 56, n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000041
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Miramare 1860. Il sogno di Massimiliano e Carlotta
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	2010-2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Carlotta del Belgio a Miramare
MSTL - Luogo	Bruxelles, Trieste
MSTD - Data	2012-2013
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	My Dearest Cousin Victoria. Memorie e lettere tra Carlotta del Belgio e la regina d'Inghilterra
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	2019-2020
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Massimiliano e Manet. Un incontro multimediale
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	2018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Lonedo, Tommaso
FUR - Funzionario responsabile	Tonzar, Fabio