

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00181025

ESC - Ente schedatore M367

ECP - Ente competente M367

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0600181025

ROZ - Altre relazioni 0600181024

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Massimiliano d'Asburgo in divisa da contrammiraglio

SGTT - Titolo Ritratto di Massimiliano d'Asburgo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

PVCL - Località Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello di Miramare

LDCU - Indirizzo Viale Miramare

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico del Castello di Miramare

LDCS - Specifiche II piano/ deposito 0

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AB55127

INVD - Data 1914

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1777

INVD - Data	1929
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3538
INVD - Data	1939
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	confronto
ADT - Altre datazioni	1857 ca
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Prosdocimi Germano
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	MM000068
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera, matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	42,8
MISS - Spessore	7,3
MISV - Varie	altezza passepartout 64
MISV - Varie	larghezza passepartout 49,4
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è inserita in un passepartout ed è iscritta entro una cornice in legno dorato. La cornice è decorata con motivi vegetali realizzati a bulino sugli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MASSIMILIANO D'ASBURGO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Massimiliano d'Asburgo. Abbigliamento: Uniforme. Spada. Onorificenze: Toson d'Oro. Nave. Cannone.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra, lungo il bordo della tempera
ISRA - Autore	Prosdocimi, Germano
ISRI - Trascrizione	G. Prosdocimi f.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMI - Identificazione	Tomaso Genevresi
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul retro dell'opera, sul bordo superiore della cornice, capovolta
STMD - Descrizione	Tomaso Genevresi era negoziante di stampe e fabbricatore di cornici. La bottega di Genevresi era sita a Milano, in Contrada dei Rastrelli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera deriva da una litografia tratta a sua volta da un disegno dal vero di Joseph Schubert, datato 1857. Il ritratto di Massimiliano, con indosso la divisa di contrammiraglio della flotta austriaca e sullo sfondo di una imbarcazione, risale al 1857, anno della visita dell'arciduca in Inghilterra. Il ritratto fu eseguito dal pittore miniaturista di origine veneziana Germano Prosdocimi, piuttosto richiesto dalle famiglie Asburgo e Démidoff per la sua capacità, legata alla formazione come miniaturista, nel rendere dettagli e colore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	demanio austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0002601
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0002602

FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000039
BIBN - V., pp., nn.	p. 56, n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000041
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Miramare 1860. Il sogno di Massimiliano e Carlotta
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	2010-2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Carlotta del Belgio a Miramare
MSTL - Luogo	Bruxelles, Trieste
MSTD - Data	2012-2013
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	My Dearest Cousin Victoria. Memorie e lettere tra Carlotta del Belgio e la regina d'Inghilterra
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	2019-2020
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Massimiliano e Manet. Un incontro multimediale
MSTL - Luogo	Trieste
MSTD - Data	2018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Lonedo, Tommaso
FUR - Funzionario responsabile	Tonzar, Fabio