

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448463
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100448461
ROZ - Altre relazioni	0100448462
ROZ - Altre relazioni	0100448464
ROZ - Altre relazioni	0100448463

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta del Foro Romano
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	proprietà
LDCQ - Qualificazione	privata

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Liguria**PRVP - Provincia** GE**PRVC - Comune** Genova**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCQ - Qualificazione** privata**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** post 1936**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCQ - Qualificazione** privata**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1936**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1770**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1780**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Laurent Pécheux**AUTA - Dati anagrafici** 1729/1821**AUTH - Sigla per citazione** 00000038

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita e acquerello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21,4
MISL - Larghezza	29,1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rettangolare a matita e acquerello bruno e grigio su carta rappresentante una veduta soggettiva del Foro Romano. Firmato in basso a sinistra: "L. Pécheux Romae F.". Tra gli elementi architettonici rappresentati si possono identificare tutti i resti dei diversi monumenti dell'antichità classica e medievale: in primo piano le tre colonne corinzie sormontate dai resti dell'architrave, reliquie del Tempio di Castore e Polluce; in secondo piano a destra un fianco della chiesa di Santa Maria Antiqua e a sinistra le colonne monolitiche, l'architrave e il fregio del Tempio di Antonino e Faustina.
DESI - Codifica Iconclass	52A44
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio classico con rovine. Elementi architettonici: colonne; fregio; chiesa; campanile; lapide. Elementi naturali: piante; arbusti; rocce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Laurent Pécheux
ISRI - Trascrizione	L. Pécheux Romae F.
NSC - Notizie storico-critiche	Come riportato dall'iscrizione presente in basso a sinistra, l'opera fu realizzata dall'artista a Roma, città in cui risiedette stabilmente dal 26 gennaio 1753 al 1777 quando si trasferì a Torino con l'incarico di ricoprire la cattedra di pittura nella neonata Accademia di Belle Arti. Il bozzetto fu, secondo Bollea, impiegato dall'artista come modello di studio per i suoi alunni dell'Accademia. Tramite uno di essi, Carlo Cornaglia, il disegno sarebbe giunto, insieme ad altri tre dello stesso artista, a Anna Maria Camerano, nipote di Cornaglia, dalla quale vennero conservati dapprima a Torino e poi a Genova, città in cui si trasferì in seguito al matrimonio nel 1936. Nel 1942, in occasione della pubblicazione della monografia di Bollea, le opere erano ancora a Genova.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2010

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2010/12/21
NVCD - Data notificazione	2011/01/13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1666106969247

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2010/12/21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L.C. Bollea
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82, 84

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI