SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	•	
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00019710	
ESC - Ente schedatore	S262	
ECP - Ente competente	S262	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Pietro in lacrime	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	FC	
PVCC - Comune	Forlì	
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Pietro in lacrime	
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	San Pietroburgo, Ermitage	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		

DTZG - Secolo	XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1701	
DTSF - A	1800	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito bolognese-emiliano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	75	
MISL - Larghezza	60	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è a formato rettangolare. Il santo, visto a mezzo busto, ha il volto reclinato verso destra, gli occhi lacrimanti rivolti verso l'alto e le mani giunte, in segno di pentimento.	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Pietro)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro.	
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è una copia fedele di un dipinto di Guido Reni conservato presso l'Ermitage a San Pietroburgo. Del prototipo si conoscono varie versioni, tra cui quella autografa custodita in una collezione milanese, e altre di autografia più discussa. Delle prime due l'opera in esame condivide le dimensioni. Una tra le altre repliche è quella ricordata in nota dello Zanotti alla "Felsina Pittrice" Malvasia come già presente nel convento di Sant'Andrea dei Penitenti a Bologna, citata come copia di un originale al tempo presente in Francia. Il dipinto in predicato si colloca probabilmente entro il XVIII secolo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAD - Data	1973 ca	

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
FTAN - Codice identificativo	New_1662551032019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pepper D. Stephen
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	B0000624
BIBN - V., pp., nn.	p. 339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Malvasia Carlo Cesare
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	B0000727
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 62 nota 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Piraccini O.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Ricca Rosellini E.
AGGF - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa