

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00724609
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S234

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE , RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0500724587
REZ - Note	il ritratto in esame è parte del corredo iconografico dei volumi dattiloscritti "La Duse" di Katherine Onslow
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
UBFC - Collocazione	Sala 16
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	617
INVD - Riferimento cronologico	1978
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA081
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Nunes Vais, Mario

AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1856-1932
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	il riferimento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto iconografico con il positivo conservato presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0670)

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito Ritratto di Eleonora Duse

SGLS - Specifiche titolo del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1905

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia carta

MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 23.5x15

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Nella ripresa fotografica Eleonora Duse è ritratta in primo piano, con il volto di tre quarti e lo sguardo rivolto verso il basso. L'attrice ha i capelli raccolti sulla nuca e le mani poggiano sulla spalliera di una sedia.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEL - Lingua	inglese
ISSET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEI - Trascrizione	Photograph by Nunès Vais /(original)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ritratto fotografico è parte del corredo iconografico del quinto dei sette volumi dattiloscritti "La Duse" curati da Katherine Onslow (1851-1934) nel 1907 (si veda la scheda 0500724587). Dal confronto con il positivo della Fondazione Cini (inv. 0670) è possibile ricondurre la paternità della ripresa al fiorentino Mario Nunes Vais, autore tra i più apprezzati e raffinati della fotografia italiana della Belle Époque. Sebbene lavorasse come agente di cambio e si definisse un fotografo amatoriale, egli fu attivo come socio della neoistituita Società Fotografica Italiana e si distinse presto come uno dei migliori ritrattisti del tempo, autore di celebri riprese fotografiche di intellettuali ed artisti italiani e stimato collaboratore di periodici quali "Il Teatro Illustrato" e "L'Illustrazione Italiana". Nei primi anni del Novecento, Eleonora Duse scelse di farsi ritrarre da Mario Nunes Vais in più di una circostanza, tanto in fotografie posate in abiti teatrali, quanto in scatti privati, talvolta in compagnia della figlia Enrichetta Angelica. Nella ripresa in esame, l'immagine dell'attrice campeggia stagliandosi su un fondo neutro – tratto tipico delle riprese dell'autore- ed è resa con forti contrasti cromatici che conferiscono all'immagine un valore quasi pittorico.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Riferimento cronologico	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	VE 68757
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Santi, Maddalena

FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	VE 68757.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zannoni 2022
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0020
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zannoni, Marianna, «Io la preferisco a tutti i fotografi del mondo». Mario Nunes Vais e il ritratto d'attore, in <i>Drammaturgia</i> , 18(8),2022, pp. 143-161.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://doi.org/10.36253/dramma-13544
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zannoni 2016
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0018
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Eleonora Duse. Dal ritratto all'icona. Il fascino di un'attrice attraverso al fotografia, catalogo della mostra, Zannoni Marianna, a cura di, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 2016
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://iris.unive.it/retrieve/handle/10278/3693094/272382/Zannoni_Dal%20ritratto%20all%27icona.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bandini-Biggi 2001
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra, Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida, a cura di, Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore, 1 ottobre 2001- 6 gennaio 2002, Venezia, Marsilio, 2001
BIBN - Note	pp. 155-159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pontiero 1996
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0010
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La

bibliografico completo	collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.
BIBN - Note	p. 146
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente verifica scientifica	Pregolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	il ritratto è inserito a pagina 156 del quinto volume