

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253931

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ scatolone in cartone
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Parini de Masi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2000
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	2000
<b>INVN - Numero</b>	513T
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	giacca
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura francese
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto

<b>MTCA - Analisi</b>	diagonale liseré broccato
<b>MTCC - Colore</b>	fondo avorio, motivo policromo
<b>MTCD - Decorazione</b>	motivo floreale naturalistico, con rami disposti a meandro e mazzolini
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	fodera
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	lino
<b>MTFT - Tecnica</b>	tela
<b>MTFC - Colore</b>	naturale
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	34
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	33
<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	56
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Giacca molto corta con ampio scollo e apertura sul davanti recante cinque asole. Maniche lunghe chiuse ai polsi da due bottoni rivestiti della medesima stoffa della giacca. Sul retro è presente un'arricciatura con pines; altre due pines sono presenti su ciascun fianco.
<b>SRM - STRUTTURA MANICA</b>	
<b>SRMT - Tipologia manica</b>	manica diritta lunga
<b>SRMS - Struttura manica</b>	in due pezzi
<b>SRMF - Parte terminale manica</b>	spacco
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo anteriore rotondo
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	laccetti in nastrino elastico avorio
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	apertura anteriore centrale
<b>SREB - Tipologia bottone</b>	rivestito con peduncolo; 4 funzionali sullo spacco delle maniche
<b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>	piatto rotondo rivestito in tessuto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La raffinata giacca deve collocarsi cronologicamente durante il periodo neoclassico, infatti le limitate dimensioni della sua altezza, nonché le minute dimensioni del decoro tessile, sembrano suggerire che sia stata pensata per accompagnare un abito con la vita alta tipico della moda di quel periodo. Un piviale conservato nella chiesa di Santa Maria ad Arona è stato confezionato con un tessuto recante un motivo decorativo simile a questo.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

conservazione	discreto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0513aTa_00253931
FTAT - Note	lato anteriore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0513bTa_00253931
FTAT - Note	lato posteriore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70244/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70245/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70246/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Lagomarsino, L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Mancini, Agnese
<b>AGGE - Ente</b>	M290
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina