

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377423
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700377398
ROZ - Altre relazioni	0700377423
ROZ - Altre relazioni	0700377411
ROZ - Altre relazioni	0700377412
ROZ - Altre relazioni	0700377413
ROZ - Altre relazioni	0700377414
ROZ - Altre relazioni	0700377415
ROZ - Altre relazioni	0700377416
ROZ - Altre relazioni	0700377417
ROZ - Altre relazioni	0700377418
ROZ - Altre relazioni	0700377419
ROZ - Altre relazioni	0700377420
ROZ - Altre relazioni	0700377421
ROZ - Altre relazioni	0700377422
ROZ - Altre relazioni	0700377424
ROZ - Altre relazioni	0700377425
ROZ - Altre relazioni	0700377426
ROZ - Altre relazioni	0700377427
ROZ - Altre relazioni	0700377428
ROZ - Altre relazioni	0700377429
ROZ - Altre relazioni	0700377430
ROZ - Altre relazioni	0700377431
ROZ - Altre relazioni	0700377432
ROZ - Altre relazioni	0700377433
ROZ - Altre relazioni	0700377434

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Spinola di Pellicceria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza di Pellicceria, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
<b>LDCS - Specifiche</b>	4° piano/ sez. 1/ sala 1

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	SBAS 18
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	GNL 107.13/2018
<b>INVD - Data</b>	2018

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto
----------------------------	----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1977
<b>DTSF - A</b>	1977
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009571
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scarpa Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1906/ 1978
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0019

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ grafite
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	297
MISL - Larghezza	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio presenta in veduta prospettica un blocco parallelepipedo con una forma a lettera "T" sul davanti sormontata da un triangolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera fa parte di un insieme, oggi conservato nelle collezioni di Palazzo Spinola, composto in totale da 25 fogli, tutti realizzati da Carlo Scarpa, corrispondente alla fase progettuale così elaborata dall'architetto per la tomba della famiglia Galli, ubicata nel cimitero di Sant'Ilario. A seguito della scomparsa prematura del figlio Antonio Galli, avvenuta nel 1976, la madre, Angela Galli Dossena, contattò l'Architetto Carlo Scarpa, di cui aveva avuto modo di apprezzare il suo operato per la Tomba Brion, per la realizzazione del sepolcro di famiglia. Scarpa, dopo un primo diniego, acconsentì alla realizzazione, anche a seguito di una frequentazione che presto divenne proficua e amicale, e che vide Scarpa frequentare i Galli in diverse occasioni. L'improvvisa morte in Giappone, nel novembre del 1978, dell'architetto, interruppe i lavori, che erano ancora in una fase progettuale. Il sepolcro sarà portato a termine quindi in un momento successivo dall'architetto genovese Mattia Pastorino, che era già stato contattato da Scarpa per essere il suo riferimento "in loco". I fogli conservati a Palazzo Spinola ci permettono dunque di seguire l'iter creativo dell'architetto che era solito ripensare continuamente le proprie opere fino alla fase di attuazione. Per la Tomba Galli Carlo Scarpa aveva ideato un parallelepipedo in pietra di Botticino, con un varco a "T" sul davanti, chiusa da una lastra di granito nero fiammato. La composizione doveva alludere al nucleo familiare sepolto, così come i tre cipressi spuntati intorno alla tomba. Regolamenti cimiteriali (non è possibile disporre le casse senza una separazione), le difficoltà logistiche realizzative, nonché il tempo trascorso, hanno portato a delle modifiche inevitabili rispetto alle idee di Scarpa. I disegni dunque sono da ritenersi ancora più interessanti, perché ci consentono di avere uno sguardo sull'iter processuale delle sue idee, rendendo inoltre evidente il suo modo di lavorare.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza di Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1662570293042
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanelli, Gianluca/ Guerrini, Alessandra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 457-535
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Fiore, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanelli, Gianluca