

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253932
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassettiere 1-2/ vetrina

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Parini de Masi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2000
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	2000
<b>INVN - Numero</b>	514T
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	giacchetto
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	giacca spencer
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XVIII-XIX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura francese
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	lampasso liseré
<b>MTCC - Colore</b>	fondo rosso, motivo bianco e verde
<b>MTCD - Decorazione</b>	motivo floreale con vasi e colombe
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	

<b>MTFO - Tipologia</b>	fodera
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	lino
<b>MTFT - Tecnica</b>	tela
<b>MTFC - Colore</b>	naturale
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	stecche, 2
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	legno
<b>MTFP - Posizione</b>	apertura anteriore
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	53
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	53
<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	46
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Giacca spencer con ampio scollo e colletto leggermente sciallato (confezionato con tessuto diverso ma analogo per colori e tecnica); apertura anteriore rinforzata da due stecche in legno, terminante a punta e chiusa da gancetti. Sul retro e su ciascun fianco sono poste due piccole falde quadrangolari. Le maniche sono lunghe e strette e terminano con due polsini chiusi da un bottone, ornati da un doppio gallone eseguito a telaio con ordito in cotone giallo e trama in oro filato e lamellare. Profilature eseguite con nastro in gros de Tours azzurro.
<b>SRM - STRUTTURA MANICA</b>	
<b>SRMT - Tipologia manica</b>	manica diritta lunga
<b>SRMS - Struttura manica</b>	in due pezzi
<b>SRMF - Parte terminale manica</b>	spacco
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	collo con risvolti
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	gancetti in metallo
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	apertura anteriore centrale accostata
<b>SREB - Tipologia bottone</b>	con peduncolo, 2 funzionali, ai polsi delle maniche
<b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>	semisferico in metallo
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	gallone; nastro
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	cotone giallo e oro filato e lamellare; seta azzurra
<b>EDAC - Tecnica</b>	tessitura a telaio; gros de Tours
<b>EDAV - Motivi</b>	motivi fitomorfi

<b>EDAP - Posizione</b>	ai polsi delle maniche; lungo il collo, l'apertura anteriore e in fondo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il taglio sartoriale non permette di leggere completamente il motivo decorativo, tuttavia dagli elementi visibili è possibile notare una vicinanza agli stilemi decorativi neoclassici quali l'anfora baccellata che collocano il tessuto tra il XVIII e il XIX secolo. Il manufatto è stato sicuramente rimaneggiato nel corso del XIX secolo, come dimostra per altro l'aggiunta del gallone decorativo sui polsini.

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scuciture sui polsini con perdita della profilatura, rottura dei rinforzi sul davanti, piccole macchie sulla spalla destra, rammendo sul dietro

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0514aTa_00253932
<b>FTAT - Note</b>	lato anteriore

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0514bTa_00253932
<b>FTAT - Note</b>	lato posteriore

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 70247/Z

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 70248/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 70249/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Lagomarsino, L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Mancini, Agnese
<b>AGGE - Ente</b>	M290
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina