

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281148
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281148

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi del Vecchio Testamento
------------------------	--------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Convento di S. Maria Novella
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Maria Novella
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di S. Maria Novella
<b>LDCS - Specifiche</b>	chiosstro verde, campate lati sud e ovest, settima campata lato est

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XV  
**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1425  
**DTSF - A** 1449  
**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia  
**AUTN - Nome scelto** Delli Dello  
**AUTA - Dati anagrafici** 1403 ca./ 1470  
**AUTH - Sigla per citazione** 00000322

##### **CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Turino di Baldese, ?/1348  
**CMMD - Data** 1348  
**CMMC - Circostanza** lascito testamentario  
**CMMF - Fonte** documentazione

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm  
**MISR - Mancanza** MNR

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1851  
**RST - RESTAURI**  
**RSTD - Data** 1903

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1905/ 1907
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Firenze
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1909
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Firenze
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1913/ 1914
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Firenze
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1917
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Firenze
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1958
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie Firenze, GR 5636-5647
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1966 post
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiscali D.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Baldini T.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rosi G. /Tintori L. /Del Serra A.

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ciclo murale dipinto con episodi del Vecchio Testamento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	<p>Gran parte della critica è concorde nel riconoscere in questo ciclo l'opera di almeno tre artisti differenti. Il primo avrebbe eseguito gli affreschi della settima campata da sinistra del lato est e tutti quelli della campata del lato sud. Il secondo, che il Vasari afferma essere Dello Delli, avrebbe eseguito gli affreschi della prima campata del lato ovest. Tutti gli altri affreschi sul lato ovest apparterrebbero ad un terzo pittore. Per quanto riguarda il primo maestro il Berenson (1932) lo collocava vicino alla cerchia di Lorenzo Monaco e Bicci di Lorenzo; anche il Pudelko (1935) riconoscendo la spiccata impronta tardo-gotica degli affreschi ritiene che il maestro sia da collocarsi nella cerchia di Lorenzo Monaco, di Starnina e del Maestro della Madonna Straus e forse da identificarsi con il Maestro del 'Giudizio di Paride'. Il terzo maestro sarebbe da collegarsi (Pudelko, 1935) all'ambito dello Pseudo Ambrogio di Baldese. Anche il Leonardi (1983) rispetta questa suddivisione in tre mani del ciclo. Per quanto riguarda la cronologia la critica tende a datarli tra il 1425 e il 1450 (il Procacci, 1960, propone il</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

1440 come termine medio). Almeno quelli eseguiti da Dello però si pensano collocabili intorno al 1446, anno del suo ritorno a Firenze dalla Spagna. Il grande ciclo del Vecchio Testamento è il primo di tale completezza a Firenze, anteriore anche a quello della porta Nord del Battistero. Il tema sotteso alle storie bibliche sarebbe, secondo l'interpretazione del Lunardi, quello della sacerdotalità e della apostolicità dell'ordine domenicano, testimone di Cristo e pellegrino sulla terra come il popolo ebreo. Presupposto del trionfo domenicano dipinto nel Cappellone degli spagnoli, il ciclo biblico dovette perciò essere previsto molto prima della sua esecuzione ed elaborato secondo le direttive dei dotti domenicani del convento, tra i quali era certamente frà Jacopo Passavanti, esecutore testamentario di Turino di Baldese per la decorazione del chiostro, che doveva avvenire entro un anno dalla sua morte con storie del Vecchio Testamento. Oltre ai mille fiorini d'oro per il ciclo di affreschi, il committente aveva lasciato anche una cifra per la costruzione della facciata della chiesa (cfr. nctn 09/00281201). Il ciclo ha subito diversi restauri sino allo stacco di tutti gli affreschi avvenuto tra gli anni '50 e il periodo dopo l'alluvione. Gli affreschi sono stati ricollocati nel 1981. Non sempre gli interventi di restauro hanno riguardato l'intero ciclo. Per i restauri dei singoli affreschi vedi le schede figlie.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
--------------------	----------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
----------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
-------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 62240-62468
-------------------------------------	---------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 62475
-------------------------------------	---------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 62478-62481
-------------------------------------	---------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 5308
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 203-217
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII, p. 335
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001270
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 167
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pudelko G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 71-76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Procacci U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000337
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 230-231
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Condorelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004062
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 197-211
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borsi F./ Borsi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004052

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 290-291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertoncini Sabatini P., Boschetto L., Campigli M. e altri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017783
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 120-123, nn. 33-38
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Fumi Cambi Gado F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Cialdai S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2922
<b>AGGN - Nome</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna