

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281155

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia di Clavijo, Santi, episodi della vita di Santi, motivi decorativi a grottesche, figure allegoriche, episodi della vita di San Giacomo il Maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria Novella
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Novella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Maria Novella
LDCS - Specifiche	chostro verde, cappellone degli spagnoli, cappella del capitolo, o di S. Jacopo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1592
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1592
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pieroni Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000846
AAT - Altre attribuzioni	Poccetti Bernardino detto il Barbatelli
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Nazione Spagnola
CMMD - Data	1592/ ante
CMMC - Circostanza	rinnovamento della cappella del Capitolo
CMMF - Fonte	iscrizione, bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche mancanze. Tra il 1735 e il 1736, gli affreschi furono restaurati da Agostino Veracini, che vi eseguì anche pesanti ridipinture

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1735/ 1736

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1913

RSTE - Ente responsabile Comune di Firenze

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1935

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1960/ 1965

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1966

RSTN - Nome operatore Veracini A.

RSTN - Nome operatore Fiscali D.

RSTR - Ente finanziatore Comune di Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Alto zoccolo con decorazioni geometriche a finto marmo e cartigli con iscrizioni. Pareti di sinistra e di destra a sesto acuto con finte nicchie sormontate da ovali con cornici accartocciate e putti ai lati della finestra ovale. Volta con scene entro cornici sagomate e grottesche. Scudo araldico al centro della volta.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche La decorazione pittorica della cappella è legata, in gran parte, alla vita di San Giacomo Maggiore ma anche all'apoteosi della Spagna e alla celebrazione dei suoi santi. L'analisi stilistica dell'intero ciclo fa propendere per una attribuzione all'Allori e bottega di tutto l'insieme, già affermata dal Mecatti e dal Richa, mentre il Fineschi, seguito anche dai Paatz, riferisce il lavoro in parte al Pocetti. Più recentemente la Lecchini Giovannoni ha attribuito il progetto all'Allori e l'esecuzione ad Alessandro Pieroni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 5413
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Sermartelli N.
FNTT - Denominazione	Libro delle Cappelle e Sepolture della Chiesa di Santa Maria Novella
FNTD - Data	1617
FNTF - Foglio/Carta	c. 182
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Santa Maria Novella
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mecatti G. M.
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBH - Sigla per citazione	00003949
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fineschi V.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBH - Sigla per citazione	00003929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 722-723
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lecchini Giovannoni S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00004063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 321-338
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoncini Sabatini P, Bisceglia A., Campigli M. e altri
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00017784
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 130-135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pellegrini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Cialdai S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
AGGR - Referente	

scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Per il rinnovamento della Cappella furono distrutti gli affreschi di Andrea di Bonaiuto che sicuramente completavano il ciclo del capitolo con storie relative all'Eucarestia. L'architettura fu cambiata trasformando l'arco acuto d'accesso in arco a tutto sesto e modificando le aperture delle finestre. Dedicata a San Giacomo Maggiore, tutta la decorazione si riferisce a questo santo e ad altri santi spagnoli. Tali lavori sono ricordati nell'iscrizione sotto la tela dell'Allori, oggi quasi scomparsa ma trascritta dal Sermartelli (cfr.nctn 09/00285287). Furono eseguiti durante il consolato di Pedro Fernandez de Salinas.</p>