

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281155

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia di Clavijo, Santi, episodi della vita di Santi, motivi decorativi a grottesche, figure allegoriche, episodi della vita di San Giacomo il Maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Maria Novella
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Maria Novella
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di S. Maria Novella
<b>LDCS - Specifiche</b>	chostro verde, cappellone degli spagnoli, cappella del capitolo, o di S. Jacopo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1592
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1592
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allori Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1535/ 1607
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000016
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pieroni Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1550 ca./ 1607
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000846
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Poccetti Bernardino detto il Barbatelli
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Nazione Spagnola
<b>CMMD - Data</b>	1592/ ante
<b>CMMC - Circostanza</b>	rinnovamento della cappella del Capitolo
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione, bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** mancanze. Tra il 1735 e il 1736, gli affreschi furono restaurati da Agostino Veracini, che vi eseguì anche pesanti ridipinture

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1735/ 1736

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1913

**RSTE - Ente responsabile** Comune di Firenze

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1935

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1960/ 1965

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1966

**RSTN - Nome operatore** Veracini A.

**RSTN - Nome operatore** Fiscali D.

**RSTR - Ente finanziatore** Comune di Firenze

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Alto zoccolo con decorazioni geometriche a finto marmo e cartigli con iscrizioni. Pareti di sinistra e di destra a sesto acuto con finte nicchie sormontate da ovali con cornici accartocciate e putti ai lati della finestra ovale. Volta con scene entro cornici sagomate e grottesche. Scudo araldico al centro della volta.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** La decorazione pittorica della cappella è legata, in gran parte, alla vita di San Giacomo Maggiore ma anche all'apoteosi della Spagna e alla celebrazione dei suoi santi. L'analisi stilistica dell'intero ciclo fa propendere per una attribuzione all'Allori e bottega di tutto l'insieme, già affermata dal Mecatti e dal Richa, mentre il Fineschi, seguito anche dai Paatz, riferisce il lavoro in parte al Pocetti. Più recentemente la Lecchini Giovannoni ha attribuito il progetto all'Allori e l'esecuzione ad Alessandro Pieroni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 5413
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Sermartelli N.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro delle Cappelle e Sepolture della Chiesa di Santa Maria Novella
<b>FNTD - Data</b>	1617
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 182
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Santa Maria Novella
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mecatti G. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fineschi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1836
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 722-723
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lecchini Giovannoni S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 321-338
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertoncini Sabatini P, Bisceglia A., Campigli M. e altri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017784
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, pp. 130-135
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Pellegrini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Cialdai S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>AGGR - Referente</b>	

<b>scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Per il rinnovamento della Cappella furono distrutti gli affreschi di Andrea di Bonaiuto che sicuramente completavano il ciclo del capitolo con storie relative all'Eucarestia. L'architettura fu cambiata trasformando l'arco acuto d'accesso in arco a tutto sesto e modificando le aperture delle finestre. Dedicata a San Giacomo Maggiore, tutta la decorazione si riferisce a questo santo e ad altri santi spagnoli. Tali lavori sono ricordati nell'iscrizione sotto la tela dell'Allori, oggi quasi scomparsa ma trascritta dal Sermartelli (cfr.nctn 09/00285287). Furono eseguiti durante il consolato di Pedro Fernandez de Salinas.</p>